

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГОС

Л. В. КУЦАКОВА
АВТОРСКАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО
И
КОНСТРУИРОВАНИЕ

СЦЕНАРИИ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

3-4 ЛЕТ

МОЗАИКА-СИНТЕЗ • 2017

Парциальная программа Л.В.Куцаковой
«Художественное творчество и конструирование»
рекомендуется в рамках реализации принципа вариативности содержания
программы «От рождения до школы» под редакцией
Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой

Кулакова Людмила Викторовна — педагог, методист,
*Отличник просвещения, автор методик по проблемам художественного,
интеллектуального и нравственного воспитания детей.*
*Лауреат Международного конкурса «Школа-2000». Автор более 30 книг,
а также многочисленных публикаций по вопросам дошкольного
воспитания и образования.*

Куцакова Л. В.

**Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми
3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 128 с.**

В пособии представлена система работы по художественному творчеству и конструированию с детьми 3—4 лет. Система включает планирование и конспекты занятий на учебный год.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, в том числе учреждений дополнительного образования, а также родителям.

Предисловие

Дошкольник — большой исследователь, изобретатель и экспериментатор. Окружающий мир он познает благодаря именно этим способностям. Взрослому следует развивать познавательную деятельность детей, чтобы она стала основным средством их всестороннего и гармоничного развития.

При этом важно учитывать уникальную черту детского мировоззрения. Дети не только по-своему изображают мир, но именно так его и воспринимают; видят то, что мы, взрослые, порой не замечаем. Постигая реальное значение предметов, они включают свою богатую фантазию и способны взглянуть на создаваемый образ с самой неожиданной стороны.

Рисование, лепку, аппликацию, художественный труд, конструирование нельзя рассматривать лишь как передачу детям определенных знаний, умений и навыков. Известно, что передача опыта невозможна без активного участия ребенка, его стремления узнать, исследовать, преобразовать. Это пособие составлено с учетом всех особенностей успешного педагогического процесса.

В пособии представлены конспекты занятий с детьми 3—4 лет. Конспекты могут быть использованы при работе по парциальной программе «Художественное творчество и конструирование». Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и может использоваться при написании вариативной части основных образовательных программ дошкольных организаций, а также в учреждениях дополнительного образования.

Пособие поможет воспитателям:

- формировать духовный мир ребенка посредством творческой деятельности, пробуждать в нем эмоционально-творческое начало;
- обогащать детей яркими впечатлениями от знакомства с разнообразными природными явлениями и предметами рукотворного мира, развивать познавательный интерес;
- развивать эстетическое восприятие, воображение дошкольников; побуждать их к самостоятельному творческому познанию;
- обогащать художественный и социально-нравственный опыт детей, способствовать воспитанию личностной культуры, используя изобрази-

тельную, музыкальную, театрализованную деятельность, произведения искусства, музыки, литературы;

— учить детей осмысливать свои знания, самовыражаться в деятельности; способствовать вдумчивому, внимательному, серьезному отношению к суждениям других и к своим собственным;

— развивать любознательность, сообразительность, логическое мышление, стремление добиваться результатов;

— интегрировать виды продуктивной деятельности; учить изображать по-разному одни и те же предметы и явления, используя различные изобразительные средства и материалы;

— побуждать к экспериментированию, в ходе которого дети познают богатые изобразительные возможности используемых материалов;

— учить детей предвидеть изменения, которые могут произойти с рисунком, поделкой, конструкцией благодаря вносимым изменениям;

— развивать воображение, способность к пространственному, абстрактному, аналитическому, ассоциативному мышлению;

— учить планировать деятельность, понимать несложные чертежи, строить схемы, моделировать, создавая оригинальные композиции, разнообразные сооружения, конструкции, поделки и пр.

Данное пособие поможет встроить педагогический процесс в единую систему, в основе которой лежит понимание ценности детского творчества, а деятельность ребенка рассматривается не просто как упражнение в изобразительных и конструкторских умениях и пассивное отражение окружающего, а как творческий поиск ребенком жизненной опоры в нашей действительности, непрерывное переживание тех отношений и взаимосвязей, которые он усвоил в реальном мире.

Мы рекомендуем воспитателю завести тетрадь для учета и анализа детской деятельности, в которой он будет отражать развитие умений, навыков и представлений детей, фиксировать творческие находки, возникающие вопросы, представления детей об изображаемом, интересные рассуждения, размышления и др. Это послужит материалом для получения представлений о каждом ребенке, его развитии, совершенствовании и необходимости индивидуального подхода к обучению в той или иной деятельности. Такие записи могут также стать материалом, необходимым при общении с родителями.

Важно фиксировать трудности, возникшие в обучении; предпочтения детей по отношению к тем или иным изобразительным материалам; оценку усидчивости, трудолюбия, активности продвижения в обучении. Необходимо отмечать тех ребят, которые любят масштабность, больше работают с цветом, стремятся обобщать, и тех, кто склонен к предметному, точному, выполнению сложных графических изображений и т. д.

Цели и задачи работы с детьми

Эстетическое восприятие природного мира

Наблюдать с детьми за окружающей живой природой, учить замечать красоту. Обогащать впечатлениями от разнообразия красоты природы, содействовать эмоциональному отклику.

Воспитывать любовь к живой природе. Побуждать любоваться красотой природы. Воспитывать стремление заботиться о живой природе, сопереживать, протестовать против насилия над ней.

Эстетическое восприятие социального мира

Побуждать бережно относиться к окружающему предметному миру (мебель, одежда, обувь, личные вещи, игрушки и пр.). Учить детей рассматривать предметы, любоваться красотой оформления. Исследовать предметы (гладить, трогать); выделять в них ярко выраженные свойства, качества. Учить различать эмоциональное состояние людей, проявляющееся в мимике, жестах, интонации голоса, откликаться на него (радоваться вместе со смеющимися; жалеть того, кто испытывает боль, страдание, и т.п.).

Художественное восприятие произведений искусства

Способствовать развитию эстетических чувств детей, художественному восприятию. Вызывать эмоциональный отклик на произведения искусства (картину, музыкальное произведение, фильм, народную игрушку и т. п.). Побуждать обращать внимание на яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства (филимоновская и дымковская игрушка, матрешка и т. и.). Учить выделять средства выразительности (форма, элементы, украшения, цвет и т. д.). Учить рассматривать игрушки, видеть их красоту, испытывать удовольствие от восприятия. Формировать понимание назначения произведений искусства. Знакомить с понятием авторства (художник, мастер). Побуждать детей чаще рассматривать картины, учить узнавать знакомые иллюстрации к детским книгам, видеть в изображенной мимике, позах,

движениях людей и животных их настроение, состояние, сопереживать им.

Дать детям элементарные представления об архитектуре при рассматривании иллюстраций, слайдов; научить различать разные постройки (избушка, терем, церковь, дворец, здание современной архитектуры и пр.). Рассматривать с детьми мосты разного назначения, обращать внимание на их оформление. Побуждать ребят делиться своими впечатлениями с взрослыми.

Художественная деятельность

Пробуждать у детей интерес к изобразительной деятельности, к образному отражению несложных предметов, понятных им явлений действительности. Давать представление о форме, величине, строении, оформлении предметов, которые вызвали у ребят интерес и эмоциональный отклик. С помощью изобразительных средств упражнять в передаче относительного сходства, используя цвет как основной признак в выделении главного в предмете.

Упражнять в изображении конкретных предметов исходя из обобщенных округлых форм и цветовых пятен, передавая характерные детали. Знакомить с расположением изображения на бумаге.

Развивать воображение, способствовать проявлению творчества, фантазии. Формировать интерес к цвету, форме, материалу, умение передавать форму как основу для построения изображения, видеть некоторые средства выразительности (цвет, ритм, объем). Способствовать интересу к изобразительным материалам, их свойствам. Побуждать к самостоятельности в продуктивной деятельности.

Рисование. Упражнять в изобразительных навыках: ритмично наносить штрихи, мазки; проводить в разных направлениях прямые линии (длинные, короткие, наклонные), пересекать их, сочетать, изображать округлые и прямоугольные формы.

Лепка. Знакомить со свойствами глины, пластилина, упражнять в изобразительных навыках (скатывать в шарик, расплющивать, соединять в кольцо, делать углубления, зачищать края, соединять части, пользоваться стеклой). Учить лепить несложные предметы посуды, игрушки из нескольких частей конструктивным способом.

Аппликация. Побуждать детей создавать образы, узоры из готовых элементов на разных геометрических фигурах и других формах. Через игры-фантазии давать представления о свойствах бумаги, технике обрывания, скатывания в комочки, наклеивания. Побуждать к совместной деятельности (цветной коврик, лоскутное одеяло и т.д.).

Конструирование

Рассматривать с детьми элементарные постройки, выделяя их части. Учить рассказывать, из каких деталей построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма. Способствовать овладению элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик). Учить изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину), заменять детали, различать части построек по величине (большая — маленькая, высокая — низкая, длинная — короткая, узкая — широкая). Развивать элементарные навыки пространственной ориентации (*в, около, за, далеко, близко* и т.д.), умение соотносить нарисованные детали с реальными. Учить строить элементарные постройки по рисунку-чертежу: из кирпичика и кубика — стул, машину; из 5—6 одинаковых или чередующихся деталей — заборчики, башенки.

Развивать представления о форме, величине, цвете. Побуждать строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Побуждать к совместным играм. Учить сооружать постройки из песка и снега.

Краткие методические рекомендации

Возрастные особенности детей 3-4 лет

У детей младшего дошкольного возраста развивается познавательная активность. Ребенок задает взрослому множество вопросов, желая получить новую информацию. Общение с взрослым постепенно становится внеситуативным.

Продолжают формироваться все психологические процессы. Интенсивно развивается восприятие. Дети познают сенсорные эталоны, овладевают пространственными понятиями. В процессе рисования, конструирования, аппликации они научаются воспринимать более пяти цветов и форм. Совершенствуется воображение. Малыши, играя со строительным материалом или рисуя, фантазируют на ходу, разговаривают с воображаемыми предметами, представляют ситуации и пр. На основе формирующегося наглядно-действенного начинается развиваться наглядно-образное мышление. От пробующих действий дети начинают переходить к направленным, стремясь получить результат, который уже могут представить, опираясь на свой опыт.

Содержание детских рисунков и конструкций зависит прежде всего от представлений детей об изображаемых предметах. В этом возрасте такие представления неясны и только начинают формироваться. Графические образы бедны, но цвет уже активно используется.

Для конструирования все еще характерна тесная связь с игрой. В этом возрасте продолжает развиваться практическое экспериментирование. Дети с удовольствием многократно сравнивают детали строительного материала, конструкторов, геометрические фигуры для плоскостного моделирования по величине, форме, цвету, пытаются подбирать, комбинировать, замещать; при этом они познают свойства строительных элементов, пытаются придумывать свои конструктивные приемы. Постепенно дети начинают применять меньше пробующих действий и учатся экспериментировать «в уме». Таким образом формируется воображение, появляется способность представлять будущую постройку, создавать замысел, искать способы его воплощения.

Развивается игровая деятельность детей. Основным содержанием игр являются действия с игрушками, строительным материалом, предметами-заменителями. Дети любят играть с постройками. Общение детей пока еще ситуативно, чаще всего они просто находятся рядом. Однако уже начинают проявляться избирательные взаимоотношения. Сознательное поведение только складывается, но уже наблюдается соподчинение мотивов поведения в простых ситуациях. К ровесникам ребята относятся прежде всего как к участникам практической деятельности. Между детьми нередко конфликты, обычно возникающие из-за обладания игрушками, строительными деталями. Развивается основная функция сообщения и социальной связи. Постепенно возникает самооценка, при которой дети ориентируются на мнение педагога.

Активно обогащается речевой запас. Рисую, конструирую, играя, дети комментируют свои действия, вступают в общение друг с другом, пытаются влиять на действия других, распределять между собой роли; развивается игровое общение.

Методика работы

Педагогу важно поддерживать развивающуюся фантазию и воображение детей, их попытки отражать те или иные образы в рисунках, постройках, лепке. Без целенаправленного обучения воображение детей не станет направленным, а деятельность творческой. Развивающаяся целостность и эмоциональность восприятия образов изобразительного искусства позволяет формировать у детей эмоциональное восприятие предметов народно-прикладного искусства, книжной графики, изображений животных. Воспитатель рассматривает с детьми произведения изобразительного искусства, любит вместе с ребятами их красоту, задает малышам вопросы. Помогает отвечать на них, комментирует ответы: «Кто (что) это? Что нам рассказывает про него художник? (Если изображены живые существа.) Какой на картине зайчик? Почему тебе нравится? Какими красками художник раскрасил небо, елочки, яблоки? Какой формы солнышко (колобок)? Что хочет тебе сказать тот, кто изображен на картине? Почему радуется, плачет? Что на картине красивее? Какая из фигурок тебе больше нравится? Возьми ее. Погладь котенка. Как художник нарисовал барышню?» и т.д. Используются репродукции картин, доступных восприятию детей данного возраста, а также иллюстрации к сказкам, работы графиков, малая скульптура, народные игрушки, содержание которых отвечает детскому пониманию.

Развитию детского восприятия способствует прием обведения предметов руками, чтобы дети чувственно воспринимали форму.

Начинать обучение детей **рисованию** рекомендуется с изображения предметов, имеющих линейный характер (дорожки, рельсы, заборчики, лесенки и пр.). Затем можно переходить к обучению рисованию округлых, прямоугольных, треугольных предметов. Далее — к рисованию образов, состоящих из нескольких частей. Чтобы дети активнее упражнялись в изображении, им предлагают рисовать много отдельных предметов, располагая их по всей поверхности листа («Одуванчики цветут», «Петушок рассыпал горошек», «Следы на снегу», «Листочки летят», «Жучки ползут», «Мыльные пузыри» и др.).

Малышей учат украшать линиями, точками, мазками вырезанные воспитателем силуэты разных предметов (дымковские игрушки, посуда, одежда). Дети 3—4 лет активно «входят» в создаваемый образ, «оживляют» свои мазки, линии, формы и играют с ними. Необходимо создавать условия для таких проявлений: предоставлять детям возможность выбирать и использовать разнообразные краски (гуашь), карандаши, фломастеры. При этом важно обучать ребят навыкам работы с изобразительными материалами (правильно держать карандаш, кисточку, пользоваться гуашевыми красками, делать мазки, проводить линии и пр.). Важно помнить, что дети данного возраста часто по-своему передают движение предметов. Например, движущаяся машина может быть изображена в виде перепутанной линии, занимающей всю поверхность листа. Это своеобразное изображение движения. Но дети уже в состоянии, используя изобразительные средства и усвоенные навыки, рисовать и лепить предметы, которые можно узнать по определенным признакам. В продуктивной деятельности начинает появляться сюжет, поскольку ребята уже в состоянии удерживать в памяти простые замыслы.

Используя игровые приемы, воспитатель помогает малышам в создании замыслов (обращаясь к ребенку, например, от лица игрушки).

Работа с **аппликацией** в основном направлена на развитие интереса детей к форме, цвету, на формирование навыков и умений создания простейших композиций из готовых форм. Воспитатель приобщает детей к изготовлению несложных поделок из бумаги, помогая им усваивать обобщенные приемы работы. Так, приклеивая разные элементы к полосам, сложенным пополам, ребята мастерят зверюшек, домики, машинки и пр.

На занятиях по **лепке** воспитатель может использовать как пластилин, так и глину. Дети испытывают интерес к любым пластическим материалам, поэтому они с удовольствием поиграют с воспитателем в игру «На что похож комочек», упражняясь в приемах лепки, создания простых образов.

Удовлетворять потребности в практическом экспериментировании детям помогает **конструирование**. Пытаясь по-разному действовать со строительными деталями, осознавая их конструктивные возможности, ребята упражняются в умении создавать постройки и по образцу, и по своему замыслу. Детей начинают учить преобразовывать образцы по предложенным условиям (построй такие же ворота, но чтобы в них могла проехать твоя машина). Важно учить детей не механическим, а осознанным способам действий, постепенно побуждать их к поиску новых способов решения конструктивных задач, развивать творческую активность. Дети создают свои постройки для игрушек, поэтому игрушки для обыгрывания следует предлагать им до начала строительства. Формируя конструкторские способности, важно постепенно усложнять предлагаемые детям образцы одних и тех же объектов (от простого домика к более сложному) и постепенно расширять тематику построек. Начиная с этого возраста работа с детьми строится по единому тематическому принципу (от простейших корабликов в младшей группе до судов разного назначения в старшем дошкольном возрасте).

При показе способов конструирования взрослому необходимо комментировать свои действия, обращать внимание на новые приемы, предлагать рассматривать сооружения, приобщать малышей к их анализу. Создание построек по образцу воспитателя — это подражательное конструирование. Им не следует пренебрегать, поскольку оно позволяет формировать у детей обобщенные представления о конструируемых объектах, способах анализа построек и навыках конструирования, а также является основой, на которой строится творческое конструирование.

Необходимо постоянно обогащать детей впечатлениями и представлениями о различных приемах, строениях, знакомить их с функциональным назначением и особенностями (избушка, терем, дворец, дом, в котором я живу, и т. п.). Следует целенаправленно рассматривать с детьми реальные объекты, сличать их с изображениями (картинками, фотографиями), рассказывать о них, используя при этом стихи, песенки для более яркого восприятия. Важно чаще разговаривать с малышами о том, что они видят. При наблюдении обращать внимание на существенное и учить видеть объекты в целом. Объяснять непонятное, отвечать на вопросы детей, комментировать ответы. (Предполагается и групповое, и индивидуальное общение с детьми.) Необходимо задавать вопросы, требующие развернутых ответов («Почему ты построил такой высокий забор для своих цыпляток?»). Развивающим методическим приемом является придумывание вместе с детьми историй, связанных с их рисунками, постройками, поделками, и обыгрывание ситуаций.

Организация предметно-развивающей среды для детской продуктивной деятельности

При создании предметно-развивающей среды для организации работы с детьми важно продумать удобство необходимого оборудования, предусмотреть его мобильность, возможность простой и быстрой трансформации, компактность в собранном виде, которая позволит освободить пространство для удовлетворения двигательной активности детей. Удобен, например, стол-трансформер для воспитателя (рис. 1).

Во время занятий педагог с его помощью сможет использовать разнообразные наглядные методы работы и многочисленные игровые приемы, которые делают любое занятие более интересным и результативным. Так, можно увеличить площадь стола с помощью откидного столика, чтобы удобнее разместить на нем необходимый материал. Можно превратить в кукольный театр (поднять боковые части стола и зафиксировать их стержнями ширмы, просунув их в скобы). Можно превратить стол в учебную доску (поднять переднюю и боковую части, соединив их стержнем). На доске можно крепить демонстрационный материал (рисунки, схемы, чертежи), показывать способы изображения, решать занимательные задания, считать (счеты съемные), рисовать мелом, а также, повесив экран, просматривать слайды и пр.

На откидном столике удобно размещать учебный материал к занятию, демонстрировать конструкции, изделия из глины, игрушки, поделки и пр. (чтобы стол не был травмоопасным, откидывающиеся части выполняются из облегченного материала 1,2—1,5 см).

Для детей среднего дошкольного возраста рекомендуются столы-подиумы (рис. 2). Они удобны для организации конструкторской деятельности, рисования, художественного труда, поскольку позволяют удобно, свободно разместить детей, избежав тесноты; дать ребятам простор в удовлетворении фантазий и творчества, возможность создавать изображения на крупных листах, мастерить большие элементы и пр. Благодаря таким подиумам можно не разбирать каждый раз детские постройки и конструкции, а оставить их после занятия, давая ребятам возможность продолжить с ними игру, дополнять, изменять сооружения или, если работы не закончены, позже вернуться к ним.

Для детей средней группы достаточно одного подиума. Выдвижную полку можно использовать и как стенд для демонстрации рисунков, чертежей и пр., и как дополнительную поверхность, соединяя ее два развернутых стола. Такие подиумы-столы особенно удобны для оснащения кабинетов художественного и технического творчества.

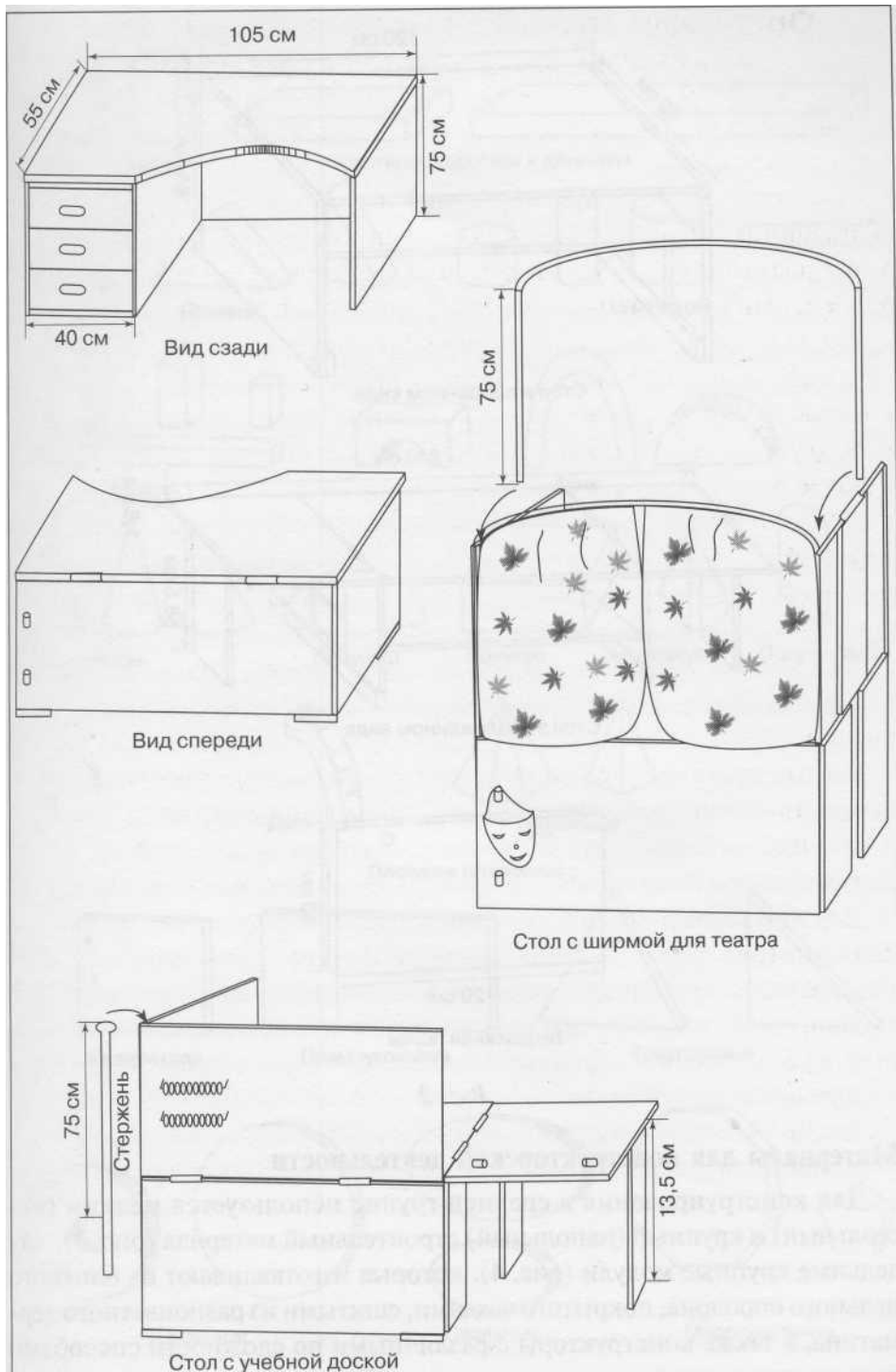


Рис. 1

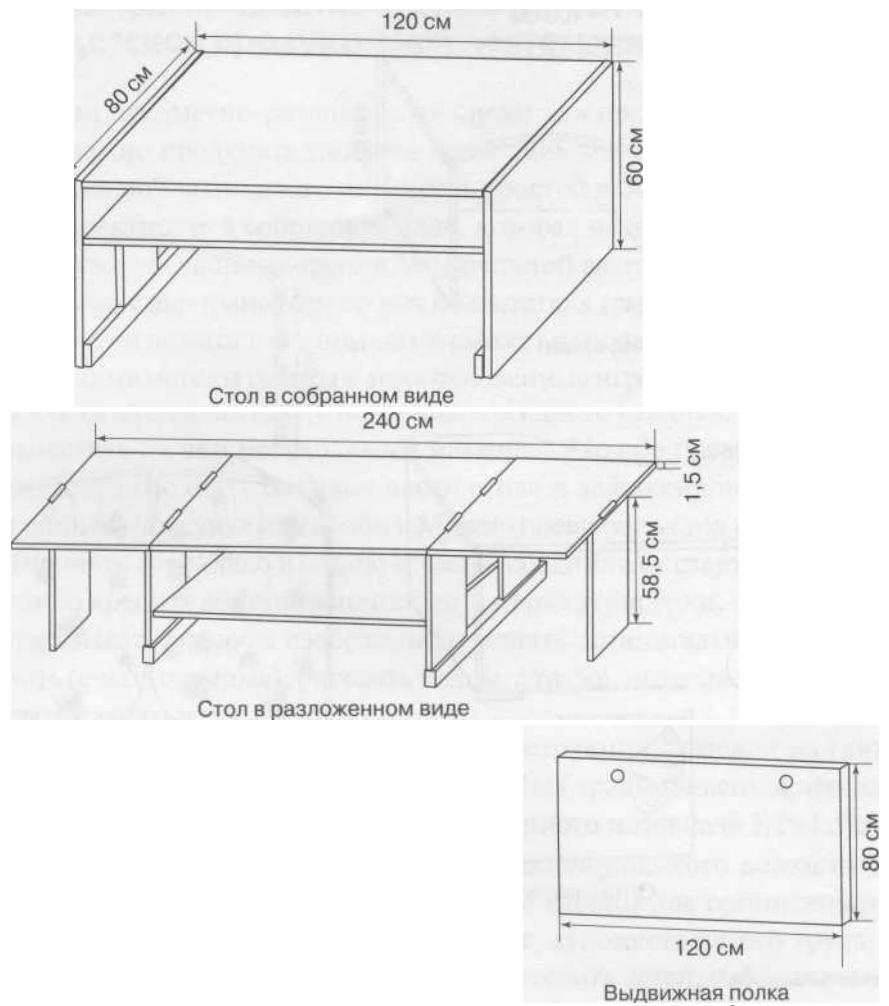


Рис. 2

Материалы для конструкторской деятельности

Для конструирования в средней группе используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал (рис. 3), отдельные крупные модули (рис. 4), которые изготавливают из плотного цельного поролона, покрытого чехлами, сшитыми из разноцветного дерматина, а также конструкторы с различными по сложности способами соединения деталей — от элементарных сборно-разборных игрушек до довольно сложных в сборке деревянных и пластмассовых конструкторов

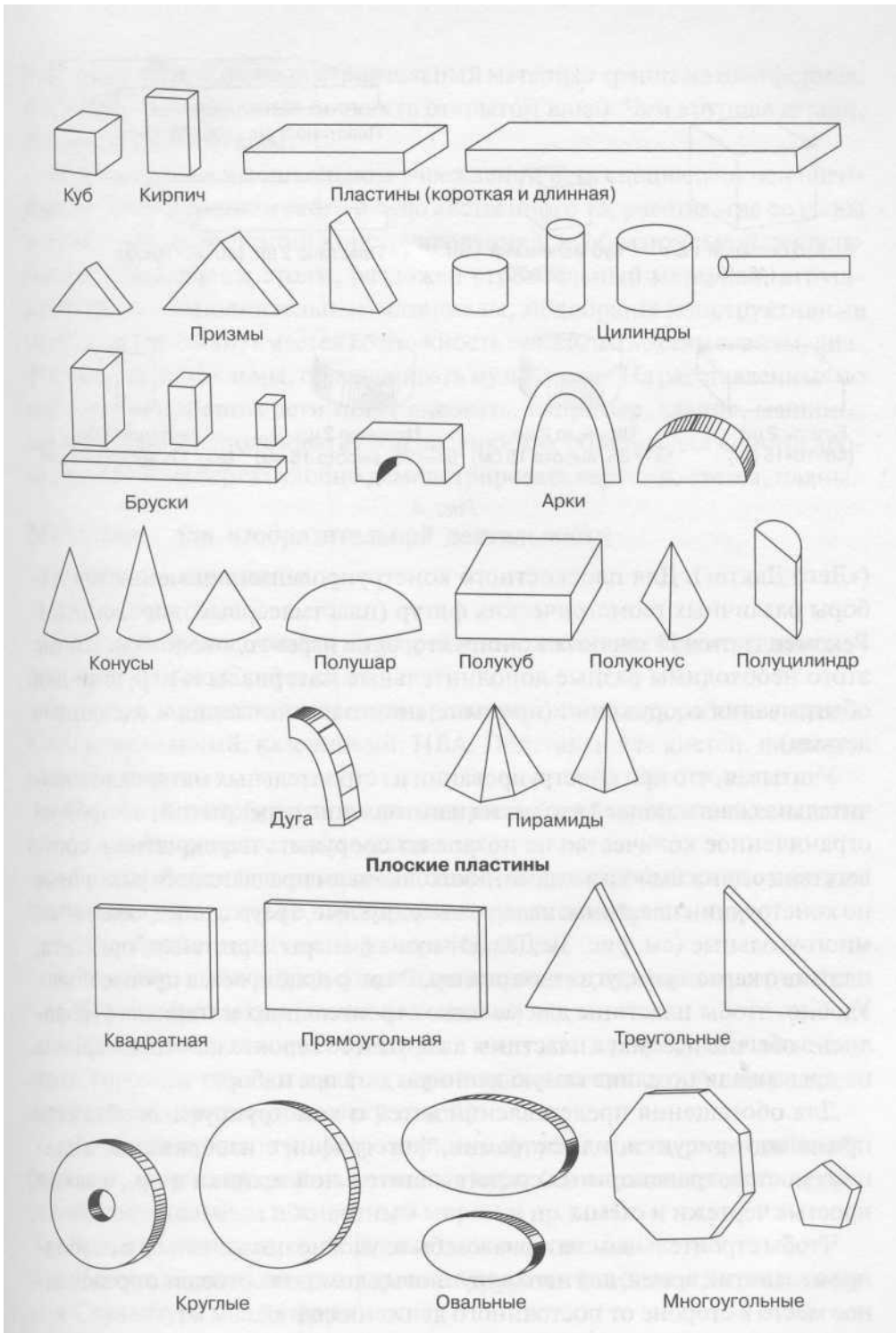


Рис. 3

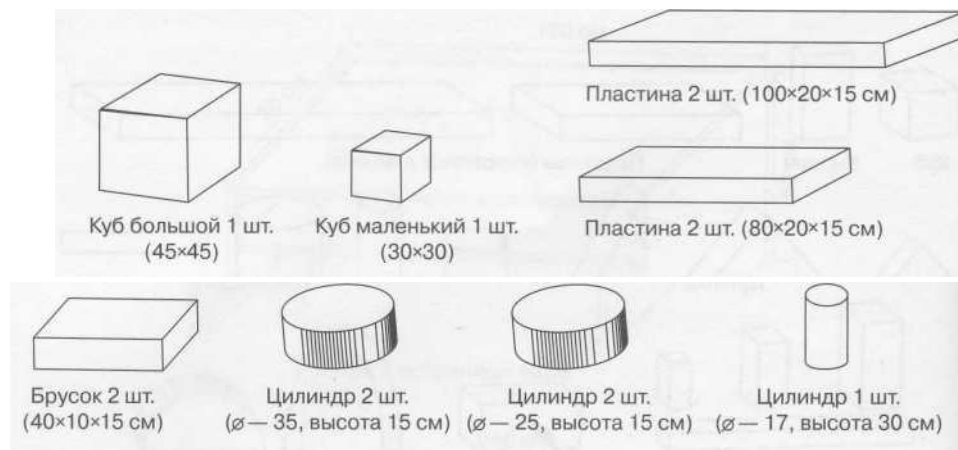


Рис. 4

(«Него Дакта»). Для плоскостного конструирования применяются наборы различных геометрических фигур (пластмассовые, деревянные). Рекомендуются различные конструкторские игры-головоломки. Кроме этого необходимы разные дополнительные материалы и игрушки для обыгрывания сооружений (промышленного изготовления и сделанные детьми).

Учитывая, что при конструировании из строительных материалов значительная часть деталей уходит на изготовление перекрытий, а порой их ограниченное количество не позволяет сооружать перекрытия в соответствии с детскими замыслами, дошкольникам предлагаются различные по конструкции пластины: квадратные, круглые, треугольные, овальные, многоугольные (см. рис. 3). Делают их из фанеры, оргстекла, оргалита, плотного картона и других материалов. Размер подбирается произвольно. Удобно, чтобы пластины для мелкого строительного материала умещались в обычный ящик, а пластины из крупного строительного материала не превышали по длине самую длинную деталь в наборе.

Для обогащения представлений детей о конструируемых объектах применяют рисунки, иллюстрации, фотографии с изображением зданий, мостов, транспортных средств, летательной техники и пр., а также простые чертежи и схемы.

Чтобы строительным материалом было удобно пользоваться в свободное от занятий время, для него в групповых комнатах отводят определенное место в стороне от постоянного движения детей.

Строительный материал лучше хранить в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки лучше не расставлять на полках, а тоже уби-

рать в коробки. Крупный строительный материал хранят на платформах, в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде). Чем крупнее детали, тем ниже их размещают.

Хорошо, если в дошкольном учреждении есть специально оснащенные кабинеты технического и художественного творчества, где созданы условия для организации конструирования и изобразительной деятельности: расставлены столы, разложен строительный материал, игрушки и другие дополнительные материалы, подобраны конструктивные игры-головоломки, имеется возможность показывать детям слайды, диафильмы, видеофильмы, прослушивать музыку и пр. На расставленных по кабинету мольбертах дети могут рисовать, например, здания, машины, мосты, а затем использовать свои рисунки как образцы для конструирования. На мольбертах удобно демонстрировать чертежи, схемы, планы.

Материалы для изобразительной деятельности

- Цветные карандаши.
- Фломастеры.
- Краски: гуашь, готовая к употреблению; акварель. Палитры для смешивания красок. Салфетки.
- Кисти для рисования разного размера и кисти для работы с клеем. Клей крахмальный, казеиновый, ПВА. Подставки для кистей, подкладные клеенки.
- Различные изобразительные материалы, с которыми знакомы дети (уголь, сангина, пастельные мелки и пр.).
- Бумага белая для рисования, цветная для аппликации и художественного труда, а также двусторонняя, расписная бумага и пр.
- Мольберты: дощечки из фанеры 42х30 см.
- Линейки, шаблоны кругов, квадратов, овалов, трафаретные линейки.
- Ножницы (с закругленными концами).
- Шаблоны и готовые бумажные силуэты для росписи под хохлому, городец, гжель и др. (по мере ознакомления детей с народным декоративно-прикладным искусством).
- Дидактические игры на различение формы, цвета, развитие воображения, творчества, познавательные игры (по ознакомлению с искусством, растительным и животным миром и пр.).
- Глина, пластилин, подкладные доски для лепки.
- Несколько экземпляров народной игрушки (глиняной, деревянной).
- Скульптура малых форм.
- Предметы народного декоративно-прикладного искусства (кружево, шали, изделия, элементы одежды и пр.).

- Альбомы, слайды с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, видеофильмы.
- Книжки-раскраски для индивидуального использования.
- Подборка иллюстраций по темам занятий (транспорт, животные, цветы, времена года, разные деревья и пр.).
- Наборы репродукций, картин разных жанров.

Экспериментирование с природным материалом

Конструирование из песка

Конструирование из песка — любимое детское занятие, отвечающее интересам и возможностям ребят. Игры с песком способствуют оздоровлению и закаливанию, поскольку они организуются на свежем воздухе, в теплый период года, при естественном и непосредственном воздействии этого природного материала на детский организм. Ребята знакомятся со свойствами этого материала, постигают приемы строительства из него. В процессе деятельности у детей развиваются творческие, исследовательские, конструктивные способности, воображение, эстетический вкус. Эта работа имеет большие возможности для развития нравственных качеств детей. Дошкольники учатся действовать сообща, у них формируются навыки самостоятельной деятельности, гуманные чувства и положительные взаимоотношения. Воспитатели имеют возможность формировать у дошкольников стремление к самовыражению, взаимообучению и самоуправлению, а это в свою очередь способствует активизации детской социально направленной деятельности.

Воспитателю необходимо создать условия для данной работы, побудить ребят к строительству из песка и к играм с ним, научить их приемам работы, наполнить их деятельность интересным содержанием.

Главным условием для организации конструирования из песка является его подготовка к работе. Он должен быть чистым, просеянным и влажным, каждые два-три дня его необходимо перелопачивать, чтобы он не слеживался.

Для работы с детьми 4—5 лет удобны небольшие переносные песочницы на ножках (размер ящика 120х120 см, глубина — 20 см, высота — 50—60 см). Желательно, чтобы на участке было две-три такие песочницы-столика. Они могут иметь любую форму и оформление, к ним также могут прилагаться съемные зонты-тенты. Для удобства на дно песочницы следует настелить листовое железо, поскольку дерево

быстро гниет от постоянной влаги. Песок периодически (раз в неделю) промывается из шланга (вода при этом должна свободно стекать на землю через зазоры между дном и боковыми частями ящика). В случае необходимости такие песочницы в отсутствие детей можно накрывать полиэтиленовой пленкой для защиты песка от загрязнения.

Для организации деятельности детей с песком в сырую, дождливую, ветреную погоду можно перенести песочницу-стол на веранду. С наступлением холодов хорошо разместить песочницу в помещении с тем, чтобы дети имели возможность заниматься строительством из песка круглый год. Чтобы песок из ящика не сыпался через зазоры и не засорял пол помещения, его дно и края застилают полиэтиленовой пленкой, а затем ящик заполняют промытым песком.

В санитарно-гигиенических целях не следует устраивать песочные дворики в постоянной тени. В прохладное время здесь будет сыро, холодно, неудобно. Солнце — источник борьбы с различными вредоносными организмами. Хорошо зарекомендовали себя дворики из пеньков. Чтобы сделать такой дворик, бревно распиливается на чурбачки, которые закапывают в землю тесно друг к другу на разном уровне по любому очертанию. Дворики могут быть сделаны также и из лежащих бревен или досок и иметь любую форму. Ребят приучают бережно относиться к материалу, не разносить песок по участку.

Для работы с песком можно предлагать пластмассовые ведерки, совки, лопатки и формочки; игрушки — машины, куклы, животные (они должны отличаться прочностью и легко мыться); различные дополнительные материалы — дощечки, фанерные трафареты, изображающие людей, дома, знакомых детям животных, транспортные средства, деревья. Можно предложить малышам кукольную посуду, куски клеенки, цветной пленки, фанерные пластины.

Хранить эти игрушки можно в корзинах, сетчатых сумках. На участках удобны стойки с сетками, которые могут использоваться во всех возрастных группах. Игрушки, лежащие в них, хорошо видны детям, их можно быстро вымыть, направив струю воды из шланга или лейки, и затем просушить. Дополнительный материал удобно хранить в ящике с разделителями (каждый вид материала отдельно).

Для обыгрывания построек из песка можно применять и поделки, изготовленные самими ребятами. С этой целью используются материалы, которые не портятся от влаги (катушки, поролон, пенопласт, цветная клеенка, проволока и др.). Например, дети могут сплести коврики из пленки способом переплетения основы полосами. Для устройства комнаты для кукол можно сделать мебель из молочных пакетов, обклеенных бумагой,

смастерить флажки и флажки, деревья, дорожные знаки из клеенки, палочек и катушек, вырезать человечков, зверюшек из поролон и др. При обучении детей конструированию из песка рекомендуется связывать тематику построек с тематикой занятий по конструированию из строительного материала и конструкторов. Это дает возможность научить ребят строить сооружения одного типа из разных материалов.

Воспитатель учит малышей сгребать песок в небольшие кучки с помощью совков и лопаток, утрамбовывать их, выкапывать в них ямки, (накладывая песок в небольшие низкие формочки и «печь» пирожки, (пряники, торты и другие угощения для кукол.)

Можно научить детей строить будку для собачки. Воспитатель показывает, как для этого надо сгрести песок в кучку, уплотнить ее, сделать в ней углубление совком у основания и предложить малышам поместить в нее игрушечную собачку.

Воспитатель предлагает провести в песке дорожку — продвигать по к ней дощечку, слегка придавливая ее плашмя к песку. Затем вместе с детьми делает на дорожке кочки (кучки) и ямки. Постройка обыгрывается. При этом можно использовать народную потешку. Воспитатель продвигает по дорожке игрушку и приговаривает: «По кочкам, по кочкам, по Г ровенькой дорожке, в ямку — бух!»

Воспитатель учит детей приему формовки объемных и высоких форм.

Показывает, как набрать полную форму песка, уплотнить его, опрокинуть форму, постучать по ней, поднять ее, не повредив куличик. Таким образом малыши делают торты, башни, домики.

Можно научить ребят строить горки. Для этого воспитатель вместе с детьми насыпает кучу песка, утрамбовывает и с помощью дощечки прокладывает спуски с горки (аналогично строительству дорожки).

Малыши могут научиться строить скамеечку, ворота, стол, стул, мост. Для этого надо на один или два куличика, стоящих рядом, наложить пластину.

Можно научить малышей строить заборчики, сгребая песок с двух сторон руками и уплотняя его, постепенно надстраивая сооружение в длину по направлению к себе.

Конструирование из снега

С наступлением зимы коллективы дошкольных учреждений продумывают создание условий и содержание деятельности детей на участке. Заранее планируют расположение снежных построек для обеспечения двигательной активности детей, игровой деятельности, труда, наблюдений за природой. Хорошо объявить конкурс на лучший план зимнего

участка. Старшие ребята вместе с воспитателем рисуют план на листе бумаги. После этого дети будут с нетерпением ждать снегопада.

Следует заранее позаботиться о том, чтобы для работы со снегом были созданы соответствующие условия, в частности посоветовать родителям приобрести детям для работы со снегом варежки из непромокаемой ткани или обшить такой тканью имеющиеся варежки.

Кроме того, детям всех возрастов потребуются деревянные лопатки (для детей 4—5 лет размер лотка лопаты 20x20 см, длина черенка 55— 60 см); ящики на полозьях для перевозки снега; трамбовки для уплотнения; ведерки, совки, формочки для изготовления снежных пирожков и тортов, печатки для получения фигурных оттисков на снегу.

Воспитатель напоминает малышам, какими свойствами обладает снег (холодный, белый, тает). Приучает помогать взрослым в уборке снега, в сооружении несложных построек. Обучает навыкам работы с лопатками. Формирует у детей волевое усилие, стремление действовать самостоятельно. Приучает проявлять инициативу в оказании помощи окружающим, последовательно выполнять действия, следуя указаниям взрослых. Начинает формировать элементы коллективных действий. Поощряет дружные взаимоотношения.

На участке малышей постройки сооружают воспитатели, а дети привлекаются к помощи. Не следует подключать ребят к работе над сложными сооружениями, требующими для изготовления длительного времени. В таких случаях детей приобщают к совместным действиям с взрослыми во время завершения строительства, их действия носят кратковременный характер. Процесс работы воспитатель активно сопровождает эмоционально окрашенной речью. Он объясняет, показывает то, что собирается сделать, и малыши радуются будущему результату. Например, воспитатель сгребает снег в кучу и говорит: «Вот сколько зверюшек сидят на скамеечке. Они замерзли, им нужен большой домик — теремок. Но у меня мало снега — вот такая маленькая кучка. Помогите мне, пожалуйста, сгрести много снега! Из него я построю теремок». К работе воспитатель приобщает пять-шесть ребят. Можно предложить малышам взять ведерки, лопатки и показать им, откуда можно принести снег, наполнив им ведра. При этом воспитатель помогает детям советом, действиями. Они вместе с воспитателем несут снег к будущей постройке. После этого взрослый начинает подгребать снег, привлекая малышей к помощи. По окончании этих действий предлагает им отнести лопатки и ведра в определенное место. Берет совок и делает в снежном сугробе несколько углублений, поясняя: «Это будут у теремка окошечки. Ну, вот и готов наш теремок, возьмите зверей

и посадите их так, чтобы они смотрели на нас из окошек». Постройка обыгрывается.

Таким же образом можно приобщить малышей к сооружению загородок для игрушек, мебели для кукол, снежной клумбы. Особенно впечатляющим игровым моментом является для малышей украшение клумбы, вазы из снега с ледяными цветами. Для этого цветная вода разливается в формочки, в них вставляются палочки или веточки, которые вмораживаются в образовавшийся лед. Если взяться за веточку и опустить формочку в ведро с теплой водой, то формочка тут же отпадет и получится ледяной цветок на ножке. Малышам нравится наблюдать этот процесс, особенно когда воспитатель вручает ребенку яркий, прозрачный, искрящийся на солнце «цветок» и предлагает самому «посадить его».

Воспитатель лепит в присутствии детей несложные снежные фигуры: зайчика, мишку, котика и др. После этого водит с детьми вокруг них хороводы.

При условии постоянного поддерживания у детей интереса к данной деятельности, они могут трудиться в течение 15—20 минут. При этом важно переключать малышей от одного действия к другому. Например, сначала они нагружают снег в ящик, потом везут его к постройке, затем помогают подгрести снег и уплотняют постройку лопатой.

Ребятам данного возраста можно научить несложным действиям, в которых они используют сформированные у них навыки и умения в труде и в игре.

Воспитатель продолжает знакомить малышей со свойствами снега и льда (из сырого снега можно лепить, а сухой — рассыпается); учит действовать лопатой, сгребать снег в указанное место, утрамбовывать его, украшать флажками, еловыми веточками от новогодней елки, которую вынесли на участок, строить домики для игрушек, делая в снежном сугробе углубления совком.

Можно научить детей сооружать горки для кукол. Для этого у снежного сугроба надо лопатой утрамбовать вершину, затем сделать спуск, проведя несколько раз лопатой от вершины горки к основанию. Воспитатель поливает спуск водой, объясняя малышам, для чего он это делает: чтобы горка покрылась льдом, стала скользкая, гладкая, тогда куклы на санках быстро будут с нее съезжать.

Воспитатель учит малышей мастерить способом формовки снежные пирожки, торты, пряники. Для этого используются невысокие ведерки, пластмассовые формочки. Показывает ребятам, как надо накладывать снег совками в форму, утрамбовывать его, перевернуть емкость, постучать по ней, а затем снять. Продолжает учить детей с помощью лопаты,

путем продвижения ее вперед перед собой, прокладывая дорожку в свежеснежавшем снегу, если он сухой и неглубокий. Малыши обыгрывают свои дорожки. Они ходят по ним, возят игрушечные санки с куклами. Дети учатся печатать на снегу печатками. Для этого следует выделить небольшое пространство (1х3 м), которое воспитатель огораживает низким и узким снежным валом.

Малыши наблюдают за тем, как воспитатели, школьники, родители строят для них снежные постройки. Их побуждают к оказанию посильной помощи, например, дети нагружают в ящики снег и подвозят к месту строительства, подребают его, уплотняют лопатками, затем украшают постройки цветными льдинками, еловыми веточками. Можно показать малышам, как скатать из сырого снега небольшие снежные комья. Для этого сначала надо слепить небольшой снежок, затем положить его на свежеснежавший сырой снег и прокатать его. Чем дальше прокатывать снежок, тем он станет больше. Получаются мячи, колобки, шары.

Воспитатель показывает детям прием изготовления простейших снежных фигур из двух маленьких комьев, наложенных один на другой (грибок, снеговичок, неваляшка, мишка, лягушка). Побуждает малышей самостоятельно лепить их, при необходимости помогая советом, действием.

Примерное календарное планирование

Сентябрь			
Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
<p>1. Занятие по лепке «Вазочка»</p> <p>2. Занятие по аппликации «Бусы»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Накормим петушка горошком»</p>	<p>1. Занятие по лепке «Бревнышки для Мишки- циркача»</p> <p>2. Занятие по конструированию «Дорожки длинные и короткие»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Разноцветные дорожки»</p> <p>4. Комплексное занятие «Котики играют»</p>	<p>1. Занятие по лепке «Накормим Мишку ягодами»</p> <p>2. Занятие по аппликации «Закладки»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Ровные и длинные доски»</p> <p>4. Интегрированное занятие «Мишки в лесу играют»</p>	<p>1. Занятие по лепке «Мячики»</p> <p>2. Занятие по рисованию «Карандаши»</p> <p>3. Занятие по конструированию «Разные дорожки для машин»</p>
Октябрь			
Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
<p>1. Занятие по лепке «Огурцы»</p> <p>2. Занятие по аппликации «Зайку бросила хозяйка»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Осень наступила»</p> <p>4. Знакомство с искусством</p>	<p>1. Занятие по лепке «Погремушка для малыша»</p> <p>2. Занятие по конструированию «Скамейка»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Листопад»</p> <p>4. Комплексное занятие «Осень»</p>	<p>1. Занятие по лепке «Морковка для зайчика»</p> <p>2. Занятие по аппликации «Шарики и кубики на полочке»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Красивое платье»</p> <p>4. Интегрированное занятие «У Бабушки- ладушки вкусные оладушки»</p>	<p>1. Занятие по лепке «Грибочки для белочки»</p> <p>2. Занятие по рисованию «Украшение силуэтов предметов одежды»</p> <p>3. Занятие по конструированию «Разные заборы»</p>

Ноябрь			
Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
1. Занятие по лепке «Улитки в аквариуме» 2. Занятие по аппликации «Орнамент на полосе» 3. Занятие по рисованию «Полотенце» 4. Знакомство с искусством	1. Занятие по лепке «Бублики- бараночки для любимой мамочки» 2. Занятие по конструированию «Башенки» 3. Занятие по рисованию «Разноцветные клубочки» 4. Комплексное занятие (открытое для родителей)	1. Занятие по лепке «Неваляшки» 2. Занятие по аппликации «Котик играет с клубочком» 3. Занятие по рисованию «Солнышко светит» 4. Интегрированное занятие «Ходят по дорожке маленькие ножки»	1. Занятие по лепке «Роза» 2. Занятие по рисованию «Мыльные пузыри» 3. Занятие по конструированию «Ворота высокие и низкие»
Декабрь			
Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
1. Занятие по лепке «Витамины для зверюшек» 2. Занятие по аппликации «Шапочка для снеговика» 3. Занятие по рисованию «Разноцветные колечки» 4. Знакомство с искусством	1. Занятие по лепке «Снеговик» 2. Занятие по конструированию «Домик» 3. Занятие по рисованию «Воздушные шары» 4. Комплексное занятие «Козлик»	1. Занятие по лепке «Коржики и лепешки» 2. Занятие по аппликации «Машины везут елки» 3. Занятие по рисованию «Снеговик» 4. Интегрированное занятие «Зайчики в лесу»	1. Занятие по лепке «Елочное украшение „Светофор“» 2. Занятие по конструированию «Разные машинки» 3. Рисование по замыслу
Январь			
Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
1. Занятие по лепке «Мышка» 2. Занятие по аппликации «Украсим елочку» 3. Занятие по рисованию «Елочки в лесу» 4. Знакомство с искусством	1. Занятие по лепке «Макушка на елку» 2. Занятие по конструированию «Домик с забором» 3. Занятие по рисованию «Коврик» 4. Комплексное занятие «Снежная сказка»	1. Занятие по лепке «Овощи и фрукты» 2. Занятие по аппликации «Мышкин дом» 3. Занятие по рисованию «Грузовик» 4. Интегрированное занятие «Мишки играют»	1. Лепка по замыслу 2. Занятие по конструированию «Горки» 3. Рисование по замыслу

Февраль			
Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
<p>1. Занятие по лепке «Пирамидка»</p> <p>2. Занятие по аппликации «Мячики большие и маленькие»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Филимоновские игрушки»</p> <p>4. Знакомство с искусством «Филимоновская игрушка»</p>	<p>1. Занятие по лепке «Колобок поет на пеньке»</p> <p>2. Занятие по конструированию «Загородки для зоопарка»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Колобок катится по дорожке»</p> <p>4. Комплексное занятие «Зимний лес»</p>	<p>1. Занятие по лепке «Мышка-норушка»</p> <p>2. Занятие по аппликации «Красивые салфеточки»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Сказочный домик»</p> <p>4. Интегрированное занятие «Зверюшки играют»</p>	<p>1. Лепка по замыслу</p> <p>2. Занятие по аппликации «Красивый заборчик»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Моя любимая игрушка»</p>
Март			
Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
<p>1. Занятие по лепке «Девочка в длинной шубке»</p> <p>2. Занятие по аппликации «Машенька»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Скоро деревне проснется»</p> <p>4. Знакомство с искусством</p>	<p>1. Занятие по лепке «Птичка»</p> <p>2. Занятие по конструированию «Забор»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Веточка мимозы»</p> <p>4. Комплексное занятие «Веселые зайчата»</p>	<p>1. Занятие по лепке «Блюдо с пирогами»</p> <p>2. Занятие по аппликации «Красивый чайник»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Маша и медведь»</p> <p>4. Интегрированное занятие «Мы дружные ребята»</p>	<p>1. Занятие по лепке «Чашка»</p> <p>2. Занятие по конструированию «Мебель»</p> <p>3. Рисование по замыслу</p>
Апрель			
Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
<p>1. Занятие по лепке «Кораблик»</p> <p>2. Занятие по аппликации «Плывут лодочки»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Ветер по морю гуляет»</p> <p>4. Знакомство с искусством</p>	<p>1. Занятие по лепке «Плошки да ложки»</p> <p>2. Занятие по конструированию «Кораблики»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Украшение бумажных силуэтов „Плошки и ложки“»</p> <p>4. Комплексное занятие</p>	<p>1. Занятие по лепке «Медведь»</p> <p>2. Занятие по аппликации «Красивый платочек»</p> <p>3. Занятие по рисованию «Телевизор»</p> <p>4. Интегрированное занятие «Мы рады весне»</p>	<p>1. Занятие по лепке «Корзиночки для трех медведей»</p> <p>2. Рисование по замыслу</p> <p>3. Занятие по конструированию «Корабли»</p>

Май			
Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
1. Занятие по лепке «Веселые зверюшки» 2. Занятие по аппликации «Поезд» 3. Занятие по рисованию «Что нужно зверюшкам для работы на даче» 4. Знакомство с искусством	1. Занятие по лепке «Подарки для малышей» 2. Занятие по конструированию «Мостик для матрешек» 3. Занятие по рисованию «Травка зеленеет, солнышко блестит» 4. Комплексное занятие «Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать»	1. Занятие по лепке «Расцвел цветочек для мамы» 2. Занятие по аппликации «Красивая салфеточка» 3. Занятие по рисованию «Золотые одуванчики» 4. Интегрированное занятие «Мы на даче отдыхаем, веселимся и играем...»	1. Лепка по замыслу 2. Занятие по конструированию «Мосты длинные и короткие, высокие и низкие» 3. Рисование по замыслу

Примечания:

- работа с детьми может организовываться как в первую, так и во вторую половину дня;
- занятия по лепке можно планировать через неделю либо переносить их в свободную деятельность и проводить в форме игры и экспериментирования с пластическим материалом (по усмотрению воспитателя);
- знакомство с искусством, комплексное и интегрированное занятия проводятся на усмотрение педагога в свободное время и рекомендуется для учреждений с углубленной работой по художественно-эстетическому развитию детей;
- комплексные и интегрированные занятия могут проводиться во второй половине дня в форме досугов и также рекомендуются для организации работы с детьми в учреждениях с приоритетом по художественно-эстетическому развитию детей.

Примерное содержание работы с детьми 3-4 лет

Сентябрь. Первая неделя

Занятие по лепке

«Вазочка»

Задачи. Учить детей раскатывать комочки глины (пластилина) прямыми движениями ладоней. Формировать представления о свойствах глины и интерес к лепке.

Материал. Ваза с веткой, образец, глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми вазу, в которой стоит ветка с пожелтевшими листьями. Ребята любят ее красотой. Воспитатель обращает их внимание на образец: «Это большая ваза, а вот — маленькая вазочка».

Предлагает слепить вазочку. Объясняет и показывает способ скатывания комка глины (пластилина) в короткий столбик. Устанавливает столбик на дощечку — получилась вазочка, вставляет в столбик веточку (веточки собраны воспитателем заранее после обрезки кустов на участке детского сада).

Предлагает малышам приступить к лепке. По мере завершения работы дает детям веточки: «Поставь веточку в свою вазу!»

По окончании занятия ребята украшают своими вазочками кукольный уголок.

Занятие по аппликации

«Бусы»

Задачи. Формировать у детей интерес к аппликации. Учить раскладывать вырезанные воспитателем геометрические фигуры (круги) на ориентировочные линии.

Материал. Бусы, сделанные из крупных плодов шиповника; красные бумажные кружки (диаметр 2,5 см), наклеенные на нарисованную на листе бумаги нитку; клеенки; кисти для клея; подставки для кистей; клей в розетках; салфетки.

Методика проведения

Воспитатель обращает внимание ребят на свои бусы, сделанные из крупных плодов шиповника. Рассматривает их с детьми. Спрашивает: «Какие они?» (**Красные, круглые.**) Показывает образец — аппликацию, изображающую бусы, состоящие из красных кружков, наклеенных на нарисованную на листе бумаги нитку.

Объясняет прием работы: «Сначала нужно разложить бусины на нитке (показывает), потом приклеить. Надо взять один кружок, положить его на клеенку красной стороной вниз, осторожно обмакнуть кисточку в клей, снять лишний клей о край розетки, намазать весь кружок клеем, держа кружок пальчиком другой руки. Потом положить кисточку на подставку, осторожно поднять кружок и положить его намазанной стороной вниз на нитку, слегка прижать пальцем, потом взять салфетку, положить ее на кружок и прижать ладошкой. Потом так же приклеить следующий кружок рядом с первым».

В процессе деятельности воспитатель помогает малышам советом и действием, подбадривает: «Какие красивые бусы у тебя получаются! Какого они цвета? Какой формы бусинки?» (**Красные, круглые.**)

По окончании занятия воспитатель играет с малышами: предлагает им встать в хоровод, в круг. Дает бусы одному из мальчиков, просит его выбрать девочку и надеть на нее бусы.

Под народную мелодию все дети ходят по кругу, девочка в бусах берет корзиночку и собирает в нее разбросанные по полу осенние листья:

Маше бусы надевали,
Маше песню напевали.
Маша по лесу гуляет,
Маша листья собирает.

Занятие по рисованию

«Накормим петушка горошком» (краски)

Задачи. Учить ритмично наносить точки по всей поверхности листа. Формировать навыки аккуратной работы.

Материал. Иллюстрация Ю. Васнецова и потешка «Петушок-петушок», бумажные круги, краски в розетках, ватные палочки.

Методика проведения

Воспитатель читает детям потешку «Петушок-петушок», рассматривает с детьми иллюстрацию Ю. Васнецова к потешке, спрашивает:

«Кому петушок поет свою песенку? (*Солнышку.*) Какое солнышко? (*Желтое, круглое, доброе, ласковое.*) Кому нравится петушок? Как поет петушок?»

Предлагает детям накормить петушка горошком. Сыплет горох на тарелку, комментируя: «Горошины стучат тук-тук». Берет ватную палочку, обмакивает в краску и под ритм «тук-тук» наносит тычком кружки по поверхности листа. Произносит: «Вот как много горошинок! Теперь возьмите разноцветные тарелочки (бумажные круги) и нарисуйте на них много горошинок».

Побуждает малышей, рисуя, приговаривать: «Тук-тук!»

В процессе деятельности воспитатель хвалит малышей, спрашивает, какой формы тарелочки, горошины, какого они цвета, сколько горошин.

Затем надевает на руку куклу бибабо — Петушка и играет с детьми: «И с Таниной тарелочки поклюю, и с Вовиной».

Сентябрь. Вторая неделя

Занятие по лепке

«Бревнышки для Мишки-циркача»

Задачи. Учить детей раскатывать комочки глины (пластилина) прямыми движениями ладоней. Формировать интерес к лепке.

Материал. Игрушечный мишка, пластмассовый столбик, глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель разыгрывает сценку с игрушечным мишкой: мишка катает бревнышко. Мотивирует: «У Мишки-циркача одно бревнышко, а ему нужно много бревен. Давайте слепим их!» Воспитатель рассматривает с детьми бревнышко (пластмассовый столбик): «Какое бревнышко? Что делает?» (*Длинное, катится.*)

Показывает способ лепки — отделяет от большого куска маленькие кусочки и скатывает жгутики прямыми движениями ладоней.

В процессе лепки воспитатель от лица мишки хвалит малышей, удивляется тому, как много бревнышек они слепили и что все бревна разные. Находит самое длинное и самое короткое бревнышко, прикладывает их друг к другу и спрашивает: «Какое бревно длинное? Какое короткое?»

После лепки мишка играет с малышами в игру «Как тебя зовут?». Дети стоят в круге, а воспитатель с мишкой в руках бегают и хлопают малышкой по ладошкам лапой мишки. Тот, до кого дотронулся мишка, громко называет свое имя.

Занятие по конструированию «Дорожки минные и короткие»

Задачи. Дать представление о строительной детали — кирпичике, его свойствах (устойчиво стоит на узкой длинной грани и неустойчиво — на короткой). Учить сооружать дорожки способом приставления деталей.

Материал. Кукла, две доски (ширина 15—20 см, длина 2,5 и 1,5 м), строительные наборы, включающие кирпичики двух цветов.

Методика проведения

Воспитатель наклеивает на кирпичик из строительного набора глазки, рот и от его лица общается с малышами.

— Как меня зовут? Какой я? (*Кирпичик деревянный, синий, веселый.*) Что я умею делать? Лежать (воспитатель кладет кирпичик на узкую длинную грань). И так умею стоять (воспитатель устанавливает кирпичик на узкую короткую грань, затем толкает пальцем). Упал! А вот и мои друзья! (Воспитатель показывает кирпичики.) Сколько их? (*Много.*)

Воспитатель. Кирпичики дружные: вместе могут собираться и в постройки превращаться. Я кирпичик положу, к нему красный приложу.

Воспитатель строит из кирпичиков дорожку, рассматривает ее с детьми, анализирует. Предлагает строить дорожки, чередуя кирпичики двух цветов.

Воспитатель берет куклу и водит ее по готовым дорожкам:

— Как ты построил свою дорожку? (Добиваются развернутых ответов, подсказывает, комментирует.) Кукла хочет погулять и по длинным дорожкам. Что нужно сделать, чтобы дорожки стали длинными?

Предлагает достроить дорожки. По окончании работы подводит детей к выводу: «Были дорожки короткие, а стали длинные».

Затем воспитатель играет с детьми в игру «Ходят по дорожкам маленькие ножки». На полу лежат параллельно две доски (ширина 15—20 см, длина 2,5 и 1,5 м).

Воспитатель побуждает малышкой сравнивать дорожки, называть (длинная, короткая) и упражняет в ходьбе по ним.

Занятие по рисованию «Разноцветные дорожки» (фломастеры)

Задачи. Учить детей рисовать прямые горизонтальные линии. Формировать умение правильно держать фломастер. Учить называть основные цвета и некоторые оттенки (голубой, розовый, серый).

Материал. Фломастеры, листы бумаги.

Методика проведения

Воспитатель предлагает малышам фломастеры. Рассматривает их вместе с детьми, уточняет знакомые им цвета: «Какие фломастеры?» (*Разных цветов, яркие, красивые, гладкие, хорошо пахнут, у них есть колпачки.*)

Рассказывает малышам о правилах хранения фломастеров: нужно не забывать надевать на них колпачки, потому что краска высохнет и фломастеры не будут рисовать. Предлагает нарисовать дорожку рукой в воздухе.

Показывает детям прием рисования одной линии: «Я сниму колпачок и надену на другой конец фломастера. Вот так возьму фломастер. А левой рукой буду придерживать лист. Начинаю рисовать от самого края. Смотрю не на линию, которую рисую, а на то место, куда она прибежит».

Вызывает ребенка для показа приема рисования.

В процессе рисования воспитатель спрашивает у малышей: «Кто у тебя бежит по этой дорожке? Какая дорожка у тебя получилась?» (*Длинная, зеленая.*)

По окончании рисования воспитатель играет с малышами в игру «Ходят по дорожке маленькие ножки» (ходьба друг за другом топающим шагом).

Комплексное занятие «Котики играют»

Потешка «Как у нашего кота» (с использованием мягкой игрушки); песенное творчество «Ах ты, котенька-коток».

Лепка «Колбаски для котиков» — скатывание жгутиков.

Рассматривание иллюстраций В. Лебедева к книге С. Маршака «Усатый-полосатый», чтение отрывка из книги.

Игра «Догоню-догоню!». Воспитатель-«кошка» спит. Дети-«мышки» бегают и пищат. «Кошка» мяукает, «мышки» убегают, садятся на свои стульчики и поднимают ноги.

Сентябрь* Третья неделя

Занятие по лепке

«Накормим Мишку ягодами»

Задачи. Учить детей раскатывать комочки глины (пластилина) прямыми движениями ладоней. Формировать умение отщипывать от целого куска мелкие комочки, придавать им пальцами относительно круглую форму. Учить аккуратно пользоваться материалом.

Материал. Игрушечный медведь, глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель сажает перед детьми игрушечного медведя и говорит: «Кто к нам пришел в гости? Какой он?» (*Пушистый, мягкий, добрый, красивый, большой.*)

Мишка говорит, что он любит ягоды, и просит малышей слепить для него много ягод.

Воспитатель показывает и объясняет прием лепки: отщипывает от куска глины (пластилина) мелкие кусочки и придает им округлую форму большим и указательным пальцами. Предлагает детям приступить к лепке.

По окончании работы ребята рассказывают стихотворение А. Барто «Мишка» и угощают медведя вылепленными ягодами, лежащими на кукольных тарелочках.

Занятие по аппликации

«Закладки»

Задачи. Учить класть вырезанные воспитателем геометрические фигуры (круги) на ориентировочные линии. Формировать навыки наклеивания.

Материал. Картонные закладки (изготовленные заранее воспитателем), закладка-образец, бумажные кружки, кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает малышам сделать подарки для детей подготовительной группы — будущих школьников закладки. Показывает образец, рассматривает его с детьми. Спрашивает: «Как украшена закладка?» Комментирует ответы малышей, сообщает, что дети подготовительной группы вырезали для них полоски и наклеили их на закладки сверху и внизу, вырезали кружки.

Показывает и объясняет детям, как нужно разложить кружочки на закладке между двумя полосками, чередуя их по цвету. Предлагает разложить кружки, а затем начать приклеивать; напоминает приемы наклеивания.

После любования получившимися закладками воспитатель ведет малышей в гости к старшим ребятам, по пути уточняет размещение помещений детского сада (коридор, кабинет заведующей, кухня).

Мальши дарят старшим детям закладки. Старшие ребята показывают свои игрушки, общаются с маленькими.

Занятие по рисованию «Ровные и минные доски» (краски)

Задачи. Учить рисовать прямые горизонтальные линии. Формировать умение правильно держать кисть. Развивать навыки рисования красками (гуашь).

Материал. Игрушечный бычок, дощечка, образец (на зеленом листе несколько желтых линий), листы бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель демонстрирует детям игрушечного бычка, его движение по дощечке (пластине от напольного строителя), читая при этом стихотворение А. Барто «Бычок»:

Идет бычок качается,
Вздыхает на ходу:
— Ох! Доска кончается,
Сейчас я упаду!

Воспитатель предлагает малышам нарисовать для бычка ровные, длинные доски. Дети рисуют доски в воздухе рукой, произнося: «Длинная». Предлагает каждому ребенку взять кисть, потрогать ворс: «Какая кисточка?» (*Мягкая, пушистая, как кошечка.*)

Показывает, как держать кисточку, предлагает каждому ребенку провести сухой клетью по листу слева направо; быстрыми движениями нарисовать доски в воздухе.

Показывает образец. Объясняет и демонстрирует, как обмакнуть кисть в краску, снять лишнюю краску, проведя по краю баночки (по направлению к себе), как придерживать лист пальцами левой руки, приложить кисть к краю листа (слева) и быстрыми безотрывными движениями

провести линию, приговаривая: «Бежит кисточка». Демонстрирует изображение 3-4 линий. Воспитатель еще раз напоминает малышам, как надо рисовать. В процессе работы советует при рисовании смотреть не на кисточку, а на то место, куда она должна «прибежать».

Бычок хвалит получившиеся у ребят дощечки, обещает по ним походить, когда дощечки высохнут. Спрашивает: «Сколько дощечек? Какие они?» *(Желтые, длинные, ровные.)*

При мытье рук после занятия воспитатель спрашивает у малышек, почему с их ладошек течет желтая вода. Дети объясняют.

Интегрированное занятие «Мишки в лесу играют»

Ходьба по дорожке, нарисованной медом на полу (ширина 15—20 см), с перешагиванием предметов (мухоморы — токарные игрушки).

Слушание пьесы Е. Тиличевой «Медведь».

Игра «Мишки, бросайте шишки!» — метание предметов вдаль (расстояние 3 м).

Аппликация «Украсим елку шишками» — наклеивание на большой силуэт елки вырезанных из коричневой бумаги и разрисованных чешуйками шишек. Сбор разбросанных по полу шишек в корзину.

Приходит мишка (игрушка), дети дарят ему корзину с шишками. Пляска «Вместе с мишкой» (муз. Р. Рустамова).

Сентябрь* Четвертая неделя

На четвертой неделе каждого месяца воспитателем проводится работа в подгруппах.

Данная работа может осуществляться на усмотрение воспитателя в разное время в течение дня (в утренние или вечерние часы, в перерывах между проведением режимных моментов и в свободное время).

Занятие по лепке

«Мячики»

Задачи. Учить раскатывать комочки глины (пластилина) круговыми движениями ладоней.

Материал. Глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Перед началом лепки воспитатель играет с ребятами в игру «Погреем ладошки» (круговые движения ладоней). Предлагает детям нарисовать в воздухе мяч двумя руками. Показывает, как скатывать круговыми движениями ладоней округлую форму.

Затем дети берут кусочки пластилина и лепят мячики (количество комков не ограничивается).

По окончании работы воспитатель побуждает детей поиграть с получившимися мячиками.

Занятие по рисованию

«Карандаши» (краски)

Задачи. Учить детей рисовать прямые вертикальные линии. Формировать умение правильно держать кисть.

Материал. Листы бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель просит детей посмотреть на карандаши, спрашивает: «Какого цвета карандаши? На что они похожи?» Предлагает показать длинные и короткие карандаши. Учат малышей рисовать красками вертикальные линии-карандаши, напоминает приемы работы. Предлагает придумать, какой краской каждый будет рисовать. Побуждает менять цвет при рисовании. Показывает и объясняет, как мыть и сушить кисть, прикладывая ее к салфетке.

По окончании работы дети любуются получившимися рисунками, воспитатель отмечает многообразие цветов, отмечает, у кого получились ровные карандаши.

Занятие по конструированию

«Разные дорожки для машин»

Задачи. Учить детей сооружать дорожки способом приставления деталей.

Материал. Строительные наборы.

Методика проведения

Воспитатель упражняет детей в строительстве дорожек способом приставления деталей, побуждает к совместным играм. Учат малышей играть дружно.

Работа с детьми в свободное время

Игры с геометрической мозаикой (выкладывание в ряд кружков и квадратов). Выкладывание изображений из длинных и коротких полос (заборчик, лестница).

Игровые упражнения: «Посоли» (усвоение правильного положения карандаша в руке), «Кисточка бежит» (проведение непрерывных линий при свободном движении руки в заданном направлении и в разных направлениях — с поворотом, волнистых, спутанных), показ линий и форм руками в воздухе (яблоко, шнурок).

Конструирование из песка.

Игры и упражнения по плоскостному моделированию, конструированию, изобразительной деятельности (см. Игры и упражнения для детей 3—4 лет).

Самостоятельное рисование, лепка, конструирование в этом месяце и в течение учебного года.

Сюжетно-ролевая игра «Семья».

Организация общения детей разных возрастных групп

Подготовка детьми подготовительной группы материала к занятию по аппликации «Закладки».

Дети старшей группы рисуют и вырезают шишки для интегрированного занятия.

Октябрь» Первая неделя

Занятие по лепке

«Огурцы»

Задачи. Учить детей лепить округлые продолговатые формы прямыми и круговыми движениями ладоней. Формировать интерес малышей к лепке.

Материал. Тарелка с огурцами, глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель читает ребятам потешку «Огуречик, огуречик!».

Рассматривает с детьми тарелку с огурцами, спрашивает: «Сколько огурцов?» (*Много.*) Берет самый крупный огурец, выделяет его форму, цвет.

Показывает и объясняет прием раскатывания комка в толстый столбик, закругляет и сглаживает столбик с двух сторон. Предлагает каждому ребенку взять с середины стола дощечку и комок пластилина и приступить к лепке.

Воспитатель обращает внимание малышей на гостя (огурец с наклепленными глазами и ртом).

Огурец хвалит детские работы, радуется: «Был я совсем один, одинокий, без друзей, а теперь нас много!

Мы друзья — молодцы —
Веселые огурцы!»

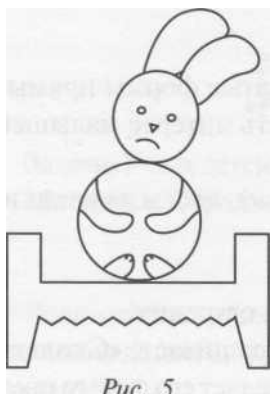
Занятие по аппликации «Зайку бросила хозяйка»

Задачи. Приобщать детей к передаче простого сюжета в аппликации при наклеивании трех-четырех готовых элементов, составляющих изображение в определенной последовательности. Формировать навыки наклеивания.

Материал. Скамейка из строительного материала, игрушечный заяц, образец, элементы аппликации, листы бумаги сероватого тона с наклеенными скамейками, кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

На подносах перед детьми лежат элементы аппликации и листы бумаги сероватого тона с наклеенными скамейками. На столе, на построенной из строительного материала скамейке сидит игрушечный заяц.



грустный? Какая погода?

Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Зайка». Затем на мольберте выкладывает детали изображения (на детали с обратной стороны приклеены кусочки липкой бумаги или двустороннего скотча) (рис. 5). Сначала прикладывает тело зайки к краю скамейки, затем голову с опущенными вниз и прижатыми ушами, с нарисованной печальной мордочкой, затем тучку из бумаги с оборванными краями. Воспитатель рассматривает с детьми полученное изображение: «Какой зайчик? (*Грустный, маленький, серенький.*) Почему он

Какое небо? Какая тучка?» Предлагает малышам выложить изображение. Затем объясняет и показывает, как намазать детали (проводить кисточкой от середины до края формы) и наклеить изображение зайчика. Предлагает приступить к наклеиванию. Помогает советами и действием.

По окончании воспитатель рассматривает с детьми аппликации. Проводит игру-хоровод «Зайнышка, попляши», используя игрушечного зайца, сидящего на скамейке.

Занятие по рисованию «Осень наступила» (краски)

Задачи. Учить детей рисовать мазки кисточкой, расположенной плашмя, и точки клеточкой, расположенной отвесно по направлению к листу. Формировать навыки аккуратного рисования.

Материал. Листы бумаги серо-голубого цвета, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

Методика проведения

На мольберте лист бумаги серо-голубого цвета. Воспитатель читает стихотворение А. Плещеева «Осень». Показывает детям прием рисования травы краской желтовато-зеленоватого цвета. Делает снизу листа вертикальные мазки, располагая их близко друг к другу. Комментирует: «Высохла трава». Затем показывает и объясняет, как мыть кисточку и сушить, прикладывая к салфетке. Делает голубой краской несколько точечных мазков на верхней части листа, произносит: «Дождик моросит „кап-кап“», — прикладывая под ритм кончик кисти к бумаге, держа ее отвесно. Предлагает малышам приступить к рисованию. Напоминает, что и какой краской надо рисовать; контролирует, хорошо ли дети промывают кисть, помогает им.

После рассматривания получившихся рисунков воспитатель играет с малышами в игру «Кап-кап». На слова «несильный дождь» малыши вместе с воспитателем, который задает ритм, постукивают о стол тремя пальчиками, сложенными вместе, произнося «кап-кап», на слова «сильный дождь» — стучат часто.

Знакомство с искусством

Рассматривание скульптуры малых форм.

Имитация движений зайцев, кошек (прыгают, бегают, шалют и т. д.).

Русская народная сказка «Веселые зайчата» Л. Феоктистова.

Октябрь. Вторая неделя

Занятие по лепке

«Погремушка для малыша»

Задачи. Учить детей лепить округлые и продолговатые формы прямыми и круговыми движениями ладоней. Упражнять в умении сглаживать неровности на вылепленных предметах. Учить приему соединения частей способом прижимания друг к другу.

Материал. Кукла-младенец, погремушка, пластилин, доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель качает завернутую в одеяльце куклу-младенца, напевая русскую народную колыбельную «Люлю, бай». Предлагает детям слепить для малыша погремушки, чтобы он с ними поиграл, когда проснется. Дети рассматривают погремушку, показывают ее форму (*круглая*). Воспитатель вызывает двух детей и предлагает одному из них слепить шарик, а другому — столбик. Соединяет две части — вот и погремушка! Предлагает малышам слепить такие же погремушки, взяв с общего подноса комочек пластилина для погремушки и комочек другого цвета для ручки.

По окончании лепки «младенец» просыпается, радуется, когда воспитатель показывает ему красивые погремушки со словами: «Эту погремушку слепила для тебя Света — шарик круглый, ручка гладкая, прочная» и т.д. Воспитатель дает «младенца» девочкам, просит уложить его в колыбельку, спеть песенку.

Занятие по конструированию

«Скамейка»

Задачи. Учить малышей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга.

Материал. Образцы высокой и низкой скамеечек, матрешки двух размеров (большая и маленькая), строительные наборы.

Методика проведения

Воспитатель показывает малышам две матрешки: «Это выросла большая, высокая, а эта еще маленькая, низкого роста». Вызывает двоих ребят: «Саша у нас большой, высокий мальчик, а Оленька еще не подросла, она низкого роста». Предлагает построить скамеечки для матрешек.

Рассматривает с детьми образцы двух скамеечек, анализирует (из каких деталей состоят, как построены).

Воспитатель объясняет и показывает, как построить низкую скамеечку: взять пластину, положить на стол, приставить к ней с двух сторон по кубику, поднять двумя пальцами обеих рук пластину, держа ее за узкие короткие грани, и поставить на кубики. Сажает на скамейку маленькую матрешку.

Аналогично строит большую скамейку, используя для столбиков бруски, стоящие на квадратных гранях. При строительстве комментирует свои действия. Предлагает сначала построить низкую скамеечку. Спрашивает, из каких деталей нужно строить. Дети отбирают материал из общей коробки, лежащей на столе, кубики — одного цвета, пластина — другого.

В процессе работы воспитатель побуждает малышей рассказывать о своих действиях.

По окончании строительства низкой скамейки воспитатель предлагает построить высокую скамеечку. Затем раздает малышам матрешек двух размеров и предлагает посадить каждую на соответствующую скамеечку. Уточняет с детьми, где низкая, где высокая скамеечка, из каких деталей и какого цвета сделаны скамеечки.

После того как строительство окончено, воспитатель играет с детьми в игру «Елочки».

На полянке там и тут
Дружно елочки растут.
Высокие. *(Дети поднимают руки вверх.)*
Низкие. *(Дети приседают.)*

Занятие по рисованию «Листопад» (краски)

Задачи. Побуждать передавать в рисунке красоту окружающей природы. Учить детей рисовать короткие и длинные вертикальные волнистые линии и мазки кисточкой плашмя. Учить различать и называть основные цвета и некоторые оттенки.

Материал. Тонированные листы бумаги (одна треть листа — коричневатый, две трети — голубовато-серый цвет), краски в розетках, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми иллюстрацию с изображением осеннего леса (фотография из календаря) и спрашивает: «Что изображено

на картинке? Какого цвета листья? Почему листики кружатся? Что на картине красивое?»

Предлагает послушать песенку Т. Попатенко «Листопад», спрашивает: «О чем поется в песенке?»

Затем предлагает малышам нарисовать кусты, которые они рассматривали на прогулке.

На тонированном листе воспитатель показывает и объясняет, как нарисовать куст: провести несколько волнистых линий от одной точки по направлению вверх кисточкой плашмя. Вызывает ребенка и просит нарисовать еще один куст.

Предлагает малышам приступить к рисованию, взяв листы с нарисованным заранее фоном. В ходе рисования хвалит тех, кто правильно держит кисточку.

Затем воспитатель говорит: «Ветер подул! Полетели листочки! Листопад!» — и делает несколько мазков желтой краской.

Предлагает малышам нарисовать много летящих и упавших на землю листьев. Напоминает, что нужно обязательно промывать и просушивать кисть.

По окончании работы воспитатель выкладывает детские рисунки в ряд: «Как красив парк осенью!» Играет с детьми в игру «Ветер и листочки». Под музыку дети, как листочки, «летают», кружатся, останавливаясь, приседают.

Комплексное занятие

«Осень»

Слушание пьесы Д. Кабалевского «Грустный дождик».

Коллективное рисование на полосе «Высокие и низкие кусты». Воспитатель побуждает малышей нарисовать еще что-нибудь по желанию, а затем промыть кисть и изобразить листопад.

Игра «Соберите листья».

Ветер листьями играет,
Листья с веток обрывает.
Листья разные летят Прямо на
руки ребят.

Под чтение стихотворения малыши прыгают на носочках. По окончании игры воспитатель подбрасывает разноцветные осенние листья (вырезанные из клеенки или картона). Малыши собирают листья и кладут в коробки соответствующих цветов (желтая, красная, зеленая, коричневая, оранжевая).

Октябрь. Третья неделя.

Занятие по лепке

«Морковка для зайчика»

Задачи. Учить детей лепить округлые продолговатые и конусовидные формы прямыми и круговыми движениями ладоней.

Материал. Натуральная морковь, глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Под прибаутку «Зайчик» (русская народная песня в обработке Н. Лобачева) воспитатель подзывает малышей и загадывает им загадку:

Маленький трусишка

Под елочкой сидит.

Он от волка прячется,

От страха весь дрожит.

— Не бойся, зайчика! (Показывает игрушку.) Мы тебя в обиду не дадим, защитим от волка и накормим твоей любимой морковкой.

Воспитатель рассматривает с детьми натуральную морковку, выделяет ее форму: «С одной стороны круглая, а с другой острая». Показывает способ лепки, раскатывая комочек в столбик и делая его конусообразным: «С одной стороны побольше раскатаю, чтобы морковка стала длинная, острая». Показывает способ лепки еще раз. Подзывает ребенка и просит его показать всем, как надо лепить.

Дети складывают вылепленные морковки на подносе перед зайчиком. Зайчик «благодарит» ребят, позволяет себя погладить, пожать лапку, обещает поделиться с ребятами морковью — угостить их за обедом морковным салатом, который он приготовит вместе с поваром.

Занятие по аппликации

«Шарики и кубики на полочке»

Задачи. Формировать навыки наклеивания. Упражнять в различении геометрических фигур по форме. Развивать чувство ритма.

Подготовительная работа. До занятия следует разложить на виду в групповой комнате мячи, шары, круги, крышки, бумажные и пластмассовые тарелочки и другие предметы круглой формы.

Материал. Полочка, построенная из строительного материала, шарики, кубики, листы бумаги с наклеенными полочками, бумажные квадраты

ты и кружочки, кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетка! клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми построенную из строительного материала полочку, на которой разложены в ряд шарики и кубики, Предлагает ребятам показать в воздухе руками форму рассматриваемых предметов (круглая, квадратная). Раздает малышам листы бумаги с наклеенными полочками и предлагает разложить на них вырезанные геометрические фигуры в ряд: «Сначала положите квадратик, рядом с ним положите кружок. Что теперь надо положить? Теперь сами раскладываете». Затем предлагает наклеить их.

По окончании работы воспитатель рассматривает с детьми готовые аппликации, уточняет названия геометрических фигур (на настоящей полочке лежат шарики и кубики, а на наклеенной полочке — квадраты и кружки), Воспитатель просит ребят найти и принести ему круглые предметы.

Занятие по рисованию

«Красивое платье»

(краски)

Задачи. Учить детей рисовать короткие и длинные вертикальные и горизонтальные линии, делать мазки кисточкой плашмя, рисовать точки кисточкой, расположенной отвесно по направлению к листу.

Материал. Бумажная кукла, платье-силуэт из бумаги (по рукавам, горловине и подолу полосы (кайма), по всему платью кружки-горошины двух цветов), силуэты платьев, вырезанные из бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель показывает малышам бумажную куклу, наряженную в вырезанное из бумаги платье-силуэт: «У куклы только одно платье, а ей хочется иметь много платьев, чтобы наряжаться». После рассматривания образца воспитатель напоминает детям прием рисования каймы кистью плашмя, затем рисует несколько горошин кисточкой отвесно. Предлагает каждому ребенку взять со стола силуэт платья, напоминает, с чего следует начать рисовать. Побуждает рисовать кайму и горошины разными цветами.

По окончании работы воспитатель «примеряет» несколько платьев на куклу (прикладывает): «Кукле нравится Олино платье. Кайма красная, горошин много, они круглые, разноцветные» и т.д.

Интегрированное занятие
«У Бабушки-ладушки вкусные оладушки»

Пение песенки «Жили у бабуси два веселых гуся» (два ребенка в шапочках-масках изображают гусей, воспитатель — бабушку). Бабушка-ладушка предлагает детям слепить оладушки (брать комочки пластилина, скатывать в шарики и сплющивать между ладонями) и угостить ими гусей.

Игра «Гуси летают, гуси ходят». Под быструю мелодию дети бегают, размахивая руками, под медленную мелодию — ходят, топая ногами.

Ходьба по лестнице, положенной на пол, — перешагивая рейки. Дети уходят гуськом.

Октябрь. Четвертая неделя

Занятие по лепке **«Грибочки для белочки»**

Задачи. Учить детей лепить округлые и конусовидные формы прямыми и круговыми движениями ладоней. Упражнять в умении сглаживать неровности на вылепленных предметах. Учить приему сплющивания и соединения двух частей.

Материал. Муляжи грибов, пластилин, доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми муляжи грибов, обговаривает приемы лепки грибов.

Дети лепят грибочки из комочков пластилина двух цветов путем соединения сплюсненной круглой формы одного цвета с конусовидной формой другого цвета. Воспитатель загадывает им загадки:

Хвостик пушистый,
Мех серебристый.
Орешки запасает,
Грибочки собирает.
(Белка)

Шапочка да ножка —
Вот и весь Брошка!

(Гриб)

Занятие по рисованию «Украшение силуэтов предметов одежды» (фломастеры)

Задачи. Побуждать детей рисовать короткие и длинные вертикальные и горизонтальные линии, украшая силуэт по своему желанию.

Материал. Вырезанные из бумаги силуэты предметов одежды (платы сарафан, кофта, свитер и др.), фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям посмотреть на одежду друг друга и рат сказать, как она украшена: «Какого цвета кофта (платье, свитер)? Каков цвета узор? Из каких деталей он состоит?» Побуждает детей взять с под носа любой из силуэтов одежды и украсить его — придумать узор. Уточняет, как лучше расположить детали. Хвалит за проявление творчества.

В конце занятия дети выкладывают работы, любят получившими результатом.

Занятие по конструированию «Разные заборы»

Задачи. Учить детей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга (ворота). Учить чередовать детали по расположению на плоскости и по цвету. Формировать понятия «низкий» — «высокий».

Материал. Строительные наборы.

Методика проведения

Дети упражняются в строительстве ворот и заборчиков, выстраивая ш по прямой, сочетая детали по форме, цвету, расположению на поверхности.

Работа с детьми в свободное время

Плоскостное моделирование: составление изображений из геометрических фигур, картонных полос разной длины (щетка, расческа, лесенка); конструирование заборчиков из конструкторов «Лего».

Игры «Подбери предметы» (к кругу — круглые предметы и т. д.), «Найди круглое (квадратное)».

Рисование «Дорожки из следов» (мазки кисточкой плашмя, расположенные горизонтально в ряд, ритм «топ-топ»), «Волнистые

линии, начинающиеся из одной точки (кусты, водоросли)», «Тельняшка для кота Матроскина» (частые полосы на силуэте майки), «Рисование лестницы (расчески, щетки)».

Игры и упражнения по плоскостному моделированию, конструированию, изобразительной деятельности (см. Игры и упражнения для детей 3-4 лет).

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».

Организация общения детей разных возрастных групп

Дети старшей группы приходят в группу к малышам и подклеивают порванные книжки.

Дети подготовительной группы показывают малышам свои рисунки и рассказывают истории об изображенных персонажах.

Ноябрь. Первая неделя

Занятие по лепке

«Улитки в аквариуме»

Задачи. Учить раскатывать тонкие жгутики и скручивать их в спирали (улитка), прищипывать жгут по всей длине указательным и большим пальцами (водоросли). Вызывать у детей радость от создания изображения.

Материал. Декоративные панно «Аквариум», пластилиновые комочки коричневого и зеленого цветов, доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель вывешивает декоративное панно, выполненное из пластилина на прозрачном пластиковом круге (например, крышке от коробки для торта). Внизу изображены камушки, несколько водорослей из сплюснутых пластилиновых жгутиков и три улитки. Рядом воспитатель вывешивает такое же панно, но без улиток.

Вспоминает с детьми, как они рассматривали аквариум: «Что есть в аквариуме?» (*Вода, песок, камушки, ракушки, водоросли, улитки и золотая рыбка.*)

Читает стихотворение:

Вот улиточка ползет,
На себе свой дом везет.

Предлагает детям слепить улиток. Объясняет и показывает, как ска тать длинный тонкий жгутик, как свернуть его в спираль. Получившую» улитку прикрепляет на панно. Вызывает ребенка и предлагает ему рас сказать ребятам и показать, как он будет лепить улитку. Затем предлагая малышам приступить к лепке. После того как малыши слепят улитк| воспитатель предлагает им сменить водоросли. Показывает способ при щипывания жгутика по всей длине.

Воспитатель собирает слепленных детьми улиток и водоросли, укря шает ими декоративные панно.

По окончании воспитатель вместе с детьми вешают панно на стен] и любуются его красотой.

Занятие по аппликации «Орнамент на полосе»

Задачи. Учить детей создавать несложные орнаменты на полосе путем чередования геометрических фигур по цвету и форме, плотно размета! их на полосе.

Материал. Образец аппликации (рис. 6), бумажные кружки и квадраты, полосы бумаги, кисти, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми образец аппликации (рис. 6), спрашивает, из каких геометрических фигур составлен узор, какого они цвета

Выкладывает узор на ориентировочную линию, акцентируя внимания детей на необычном положении квадрата (нужно, чтобы один уголок квадрата смотрел вверх, другой вниз, а левый и правый уголки были на

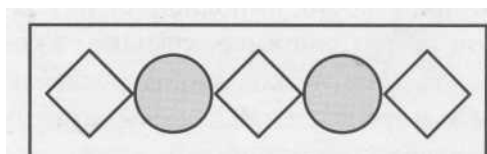
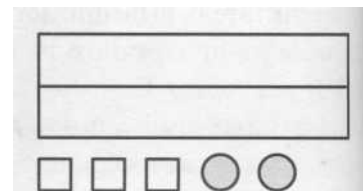


Рис. 6



Раздает малышам полосы с горизонтальными ориентировочными линиями посередине. Напоминает, как нужно работать: выложить узор - сначала большой квадрат, потом рядом с уголком квадрата кружок, брать по одной детали, начиная слева, намазывать и наклеивать.

По окончании воспитатель собирает детские работы и выкладывает из них рамку по краям большого прямоугольного листа. Показывает малышам, какая красивая рамка получилась.

Занятие по рисованию **«Полотенце»** (краски)

Задачи. Учить делать плотные мазки способом прикладывания кисти (на левом и правом краю листа). Упражнять в рисовании вертикальных прямых линий с соблюдением относительно одинакового расстояния между ними.

Материал. Полосатое полотенце, бумажные полосы, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми полосатое полотенце. «Какое это полотенце?» (*Мягкое, пушистое, с бахромой, полосатое.*) «Сколько на нем полос?» (*Много.*) Показывает и объясняет прием рисования бахромы на полосе-полотенце. Сначала делает плотные мазки кисточкой плашмя (направление палочки вправо) на левой стороне листа, затем таким же способом делает мазки на правой стороне листа. Другим цветом рисует несколько частых вертикальных полос, произнося: «Сверху вниз».

Предлагает детям приступить к рисованию.

По окончании рисования раскладывает детские работы на одном столе. Дети рассматривают их, рассказывают, как рисовали полотенца.

Знакомство с искусством

Рассматривание дымковских игрушек (зверюшек) — две-три игрушки на усмотрение воспитателя.

Посещение «Музея народной игрушки», организованного в зале.

Ноябрь* Вторая неделя

Занятие по лепке **«Бублики-бараночки для любимой мамочки»**

Задачи. Учить раскатывать жгуты и свертывать их в кольца, плотно соединяя концы и сглаживая поверхность.

Материал. Бублик и баранка, песочно-молочное тесто (200 г сливоч! ного масла (растопленного), 1 яйцо, 100 г молока, 150 г сахарного псаи 1 ч. л. соли, 1 ч. л. соды, 2,5—3 стакана муки), доски для лепки.

Методика проведения

Перед началом занятия столы накрывают клеенками. Ребята мои руки. Воспитатель прелагает им слепить из теста бублики и бараночю: чтобы вечером устроить праздник для мам, на котором дети будут не толь! ко петь и танцевать, но и пить чай с приготовленными ими бубликам) и бараночками. Показывает натуральные бублик и баранку, рассматрива- ет их с детьми: «Какие они?» *(Круглые, румяные, посередине круглая дыря бублик большой, баранка маленькая.)*

Показывает, как скатать из теста жгут, соединить его концы, положи один на другой, прижимая и сглаживая место соединения.

У каждого ребенка два кусочка теста: большой и маленький. Восш татель вызывает ребенка и предлагает показать и рассказать, как лепии бублик. Затем дети приступают к лепке: сначала лепят большой бублик, потом маленькую баранку.

Воспитатель подходит к малышам с противнем, дети кладут на не го слепленные изделия. Приходит повар, общается с детьми, забирая противень и обещает поставить его в печку, чтобы испечь слепленньи ребятами бараночки и бублики к вечернему чаепитию.

Занятие по конструированию «Башенки»

Задачи. Учить накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивал высоту постройки, создавая башенки. Закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину.

Материал. Строительные наборы.

Методика проведения

Воспитатель упражняет детей в построении башенок из пяти кубиков (высокая) и пяти кирпичиков (низкая) способом наложения деталей, чередуя их по цвету. После рассматривания и анализа образцов вызывает ребенка и предлагает ему построить высокую башню из кубиков двух цветов: «Какой нужно сначала поставить кубик? Поставь на него желтый кубик, подравняй». И так далее.

Воспитатель предлагает каждому малышу построить башенку из кубиков. Затем побуждает строить рядом другую башенку — из кирпичиков.

По окончании работы дети рассматривают, анализируют постройки (эта башня высокая, эта — низкая, эта построена из красных и желтых кубиков и т. д.). Воспитатель играет с малышами: сажает на башенки петушка, просит ребят спеть ему песенку-потешку.

Занятие по рисованию «Разноцветные клубочки» (фломастеры)

Задачи. Учить детей рисовать округлые формы.

Материал. Разноцветные клубки ниток, листы бумаги, фломастеры, воротца (ширина 50—60 см).

Методика проведения

Воспитатель показывает разноцветные клубки ниток. Рассматривает их с детьми, выделяя форму. Ребята показывают круглую форму руками в воздухе, произнося: «Круглый».

Воспитатель кладет клубок на стол, тянет за нитку — клубок катится, нитка тянется. Наматывает нитку обратно на клубок. Предлагает малышам намотать клубочки (имитация движения).

Показывает способ рисования клубочка: нарисовать точку круговым движением («наматываю, наматываю») и, рисуя по спирали, увеличивать изображение («Клубочек становится больше, еще больше. Был клубочек маленький, а стал какой?»). Предлагает малышам рисовать клубочки фломастерами разных цветов. Хвалит их за старание. Спрашивает: «Сколько у тебя получилось клубочков? Какого они цвета? Какой формы?»

По окончании воспитатель предлагает малышам закатывать клубочки в воротца.

Комплексное занятие (открытое для родителей)

Слушание русской народной песни «Со вьюнком хожу».

Рассказ Бабушки-ладушки о дымковских мастерах.

Рассматривание двух-трех игрушек.

Рисование узора на квадрате по мотивам дымковской росписи. Воспитатель вызывает ребенка и предлагает нарисовать на квадрате несколько вертикальных линий кисточкой плашмя (советует, где лучше проводить линию). Другой ребенок рисует между линиями кружочки, третий между кружочками рисует точки. После этого все дети приступают к рисованию.

Танцевально-игровое творчество (русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова).

Воспитатель демонстрирует детские рисунки: наряжает дымковскр барышню — вставляет в квадратную прорезь на юбке вырезанной и бумаги и раскрашенной барышни расписанные детьми квадраты. Занятие заканчивается чаепитием.

Ноябрь. Третья неделя

Занятие по лепке

«Неваляшки»

Задачи. Закреплять умение детей лепить округлые формы. Учить скатывать шарики, отщипывая кусочки пластилина от большого куска. Формировать навыки аккуратной работы с пластическим материалом.

Материал. Игрушка-неваляшка, глина (пластилин), доски для лепки, ватные палочки, с одного конца которых снята ватная накрутка.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми игрушку-неваляшку, демонстрируя ее в движении, обращает внимание ребят на издаваемые игрушкой звуки. Дети повторяют: «Динь-динь». Воспитатель предлагает им показать рукам в воздухе форму неваляшки, показывает приемы лепки. Берет два шарика: большой — тело, маленький — голова, и соединяет их. Отщипывает маленький кусочек, скатывает пальцами шарик («Маленький, как горошина») и присоединяет его к голове вылепленной неваляшки («Помпон»), Берет ватную палочку и продавливают неваляшке глаза и рот («Неваляшка поет»),

Предлагает детям взять по два комочка — большой и маленький - и слепить неваляшку. Для оформления поделок на столе лежат бруски пластилина и палочки.

По окончании лепки проводится инсценировка потешки «Неваляшка» (муз. З. Левиной).

Занятие по аппликации

«Котик играет с клубочком»

Задачи. Учить наклеивать изображения предметов, состоящих из трех-четырех частей, создавая несложный сюжет.

Материал. Игрушечный кот, образец аппликации, детали изображения, вырезанные из бумаги, листы бумаги (тонируемые — голубые,

розовые, зеленоватые, смешанных оттенков), кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель разыгрывает сценку: котик (игрушка) играет с клубком. Проводит краткую беседу с детьми, задавая следующие вопросы: «Кто играет? Как его зовут? Какой он? У кого из вас дома есть кошка?» И так далее.

Предлагает каждому ребенку выбрать лист бумаги (тонированные листы лежат стопочкой на каждом столе): «Это дети из старшей группы так красиво раскрасили для вас листы бумаги. Выбирайте, какой вам больше нравится».

Воспитатель показывает детям аппликацию (рис. 7) с изображением нескольких вариантов расположения частей изображения. Анализирует ее с детьми и просит их попробовать сначала сконструировать котика на столе из деталей, сделав это по-разному.

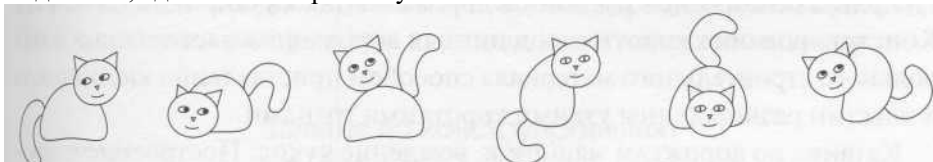


Рис. 7

Затем предлагает малышам изобразить котика на листе, не забыв приклеить клубок. После занятия воспитатель выкладывает детские аппликации на изображение рамки, которую дети мастерили на прошлой неделе (см. Аппликация «Узор на полосе»).

Дети любят получившейся картиной. Воспитатель обращает их внимание на то, что котики получились разные. Ребята рассказывают о своих работах.

Занятие по рисованию

«СОЛНЫШКО СВЕТИТ» (краски)

Задачи. Учить рисовать округлую форму, делать кончиком кисти штрихи, направленные в разные стороны.

Материал. Листы бумаги, краска в розетках, кисти, подставки для кистей, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает малышам послушать песенку «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой). Предлагает на-

рисовать солнышко. Спрашивает: «Какое солнышко? (*Круглое.*) (Дети показывают круглую форму в воздухе двумя руками.) (*Желтое, ярко лучистое.*) Сколько лучей? Покажите пальчиком, как лучи солнышка светят во все стороны».

Воспитатель вызывает ребенка для рисования солнышка: «Нарисуй большой кружок, а теперь ковшиком кисти сделай его еще больше, а теперь- еще больше». Другой ребенок изображает лучи кончиком кисти штрихи от круга. Затем предлагает всем детям приступить к рисованию солнышка

По окончании занятия воспитатель поет с детьми «Закличку солнц» (сл. народные, обр. И. Лазарева и М. Лазарева).

Интегрированное занятие

«Ходят по дорожке маленькие ножки»

Ходьба по короткой и длинной дорожкам (доски шириной 20—25 см), Конструирование коротких и длинных дорожек из настольного и напольного строительного материала способом приставления кирпичиков и пластин разной длины узкими короткими гранями.

Катание по дорожкам машинок, вождение кукол. Построение широкой дороги из крупного строительного материала способом приставления кирпичиков узкими гранями. Обыгрывание постройки.

Песенное творчество «Человек идет» (муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой).

Ноябрь» Четвертая неделя

Занятие по лепке

«Роза»

Задачи. Учить раскатывать тонкие жгутики, прищипывать их по всей длине указательным и большим пальцами и скручивать в спирали.

Материал. Глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям изображение розы. Спрашивает, из каких частей состоит цветок. Предлагает слепить розочки. Показывает способ лепки: раскатать тонкие жгутики, сплющить большим и указательным пальцами с промежутками по всей длине и скрутить в спирали,

Из вылепленных детьми цветов воспитатель составляет букет. Вызывает чувство радости от причастности к общему делу.

Занятие по рисованию «Мыльные пузыри» (фломастеры)

Задачи. Учить детей рисовать округлые формы. Закреплять навыки рисования фломастерами.

Материал. Листы бумаги, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель с детьми пускает мыльные пузыри, играет с ними, рассматривает. «Какие пузыри?» (*Круглые, быстро лопаются, могут летать.*)

Предлагает детям нарисовать пузыри. Показывает прием рисования — рисуем кружок, аккуратно замыкая его. «Мы нарисуем много пузырей!» Побуждает детей распределять кружки по всей поверхности листа.

Занятие по конструированию «Ворота высокие и низкие»

Задачи. Учить детей накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки. Упражнять в умении создавать перекрытия. Закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину. **Материал.** Строительные наборы, машинки.

Методика проведения

Воспитатель учит детей строить ворота из шести кубиков (столбы) и пластины (перекрытие) и высокие ворота из восьми кубиков и пластины. Способ построения такой же, как и у скамеек.

Воспитатель побуждает детей обыгрывать постройки — машинки проезжают в ворота. Учат играть дружно.

Работа с детьми в свободное время

Игры с геометрической мозаикой и набором картонных полос разной длины (составление узоров и предметных изображений по образцам и по замыслу).

Выделение в созданной обстановке по названиям круглых, квадратных, треугольных, прямоугольных предметов.

Упражнение в украшении силуэтов узорами.

Упражнения «Намотаем клубок», «Заварим кашу», «Заведем мотор», «Запустим колечки по дорожке», «Колеса катятся с горы», «Волны», «Высокие и низкие горки», «Кораблик на волнах» (рисование в воздухе рукой, карандашом).

Игры и упражнения по плоскостному моделированию, конструированию, изобразительной деятельности (см. Игры и упражнения для детей 3-4 лет).

Конструирование из конструктора «Лего».

Самостоятельное творчество детей.

Рассматривание работ, выполненных детьми ранее.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин».

Организация общения детей разных возрастных групп

Дети старшей группы тонируют бумагу для задания «Котик играет с клубочком».

Дети подготовительной к школе группы оформляют в зале выставку «Дымковские игрушки». Затем каждый ребенок берет за руку малыша и ведет на выставку. Показывает игрушки, рассказывает о них, задает вопросы, отвечает на вопросы малыша.

Декабрь* Первая неделя

Занятие по лепке

«Витамины для зверюшек»

Задачи. Продолжать учить детей отделять от целого куска маленькие кусочки, скатывать их и сплющивать.

Материал. Игрушечные звери, пузырек с витаминами, глина (пластилин), доски для лепки, прозрачные баночки.

Методика проведения

Воспитатель рассказывает о зверюшках: у одного забинтована лапка, у другого — шея и т. д. «Зверюшки заболели, надо их лечить».

Предлагает слепить для зверей витамины. Показывает прозрачный пузырек с витаминами, высыпает их на ладонь: «Какие витамины?» (*Маленькие, желтенькие, их много.*) Демонстрирует прием лепки: отщипы

вает от куска глины (пластилина) мелкие кусочки, скатывает их между большим и указательным пальцами и сплющивает. Объясняет детям: «Я отщипываю одинаковые кусочки, чтобы витамины получились одинаковыми, маленькими».

Предлагает малышам приступить к лепке. По окончании работы раздает баночки, в которые ребята складывают свои витамины. «Вот как много витаминов — всем зверюшкам хватит! (Дает каждому зверю один витамин, развязывает бинты.) Вот и выздоровели зверюшки!»

Входит медсестра и благодарит ребят за заботу о зверюшках, рассказывает о пользе витаминов, о том, что витамины — это лекарство и принимать их нужно осторожно, по одной таблетке в день, иначе можно заболеть, детям витамины дают взрослые, самим их брать нельзя. Приглашает малышей в свой кабинет для приема витаминов, знакомит со своим местом работы.

Занятие по аппликации «Шапочка для снеговика»

Задачи. Продолжать упражнять в выполнении декоративного орнамента на полосе, создании несложных изображений способом наклеивания нескольких готовых форм. Закреплять навыки работы с бумагой и клеем.

Материал. Портрет снеговика (аппликация), силуэты шапочек, вырезанные из бумаги, бумажные геометрические фигуры, кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель вывешивает портрет снеговика (аппликация). Дети рассматривают его. Воспитатель спрашивает: «Какой снеговик?» (*Белый, веселый, смешной.*) Предлагает ребятам сделать шапочки для снеговиков.

Показывает силуэт шапочки, в нижней части которой (на полосе) выполнен орнамент из чередующихся квадратов и кругов. Рассматривает орнамент с детьми: «Из каких фигур состоит орнамент? Каких цветов фигуры? Какого они размера? Как наклеены?» (*Кружки большие, квадраты маленькие, касаются уголками кружков.*) Просит малышей рассказать о том, как они будут наклеивать орнамент, и предлагает приступить к работе. (Силуэты шапочек и вырезанные фигуры лежат на общих подносах.)

По окончании работы воспитатель прикладывает шапочки к изображению снеговика (примеряет).

Занятие по рисованию

«Разноцветные колечки» (краски)

Задачи. Учить рисовать округлые формы, стараясь размещать их и всей поверхности листа. Вызывать у детей радость от созданного изображения.

Материал. Металлический или стеклянный цветной шарик, цветам пластиковые колечки, листы бумаги голубоватого тона, ватные палочки краски в розетках.

Методика проведения

Воспитатель ставит на стол прозрачный сосуд с водой. Показывая детям металлический или стеклянный цветной шарик, бросает шарш в сосуд: «Утонул шарик. Он тяжелый». Вынимает шарик и бросает в сосуд несколько цветных пластиковых колечек: «Колечки легкие, круглые, плавают».

Предлагает малышам нарисовать колечко пальчиком в воздухе, а затем изобразить на листе голубоватого тона много колечек, больших и маленьких, разных цветов.

По окончании работы дети рассматривают рисунки, любуются ш яркостью. Уточняют, у кого получилось самое большое (маленькое) колечко.

Знакомство с искусством

Рассматривание дымковских козчиков (два-три вида).

Показ спектакля кукольного театра «Козлик Бубенчик и его друзья» (автор Т. Карманенко).

Декабрь* Вторая неделя

Занятие по лепке

«Снеговик»

Задачи. Учить делить целый кусок глины (пластилина) на две части, скатывать в круглые формы, соединять. Способствовать развитию творчества.

Материал. Изображение снеговика, глина (пластилин), доски для лепки, ватные палочки, с одного конца которых снята ватная накрутка.

Методика проведения

Воспитатель вспоминает с малышами, как они лепили на прогулке снеговика: «Какие катали комки? Как их ставили? Как делали руки, волосы?» (*Из веток.*) «Как делали нос?» (*Из морковки.*)

Вывешивает картинку или фотографию с изображением снеговика. Дети рассматривают его, рисуют круглые части снеговика руками в воздухе.

Воспитатель показывает и объясняет способ лепки: берет комок, делит его на две части — одну побольше, другую поменьше. Спрашивает: «Из какого комка буду лепить голову? Из какого тело?»

Скатывает из получившихся комков два шарика, соединяет их. Вдавливая палочку в пластилин, делает глаза. Из кусочка оранжевого пластилина делает нос: «А веточки-ручки сделайте сами». (Указывает на поднос с цветочками.) В процессе лепки напоминает, подсказывает, показывает приемы работы, хвалит детей: «Молодцы, ребята! Не ссорятся из-за веточек и пластилина, помогают друг другу».

По окончании работы малыши несут своих снеговичков к искусственной елке и устанавливают под ней в хоровод.

Занятие по конструированию «Домик»

Задачи. Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань, делать перекрытия, создавая постройку со свободным внутренним пространством. Побуждать играть с постройками.

Материал. Строительные наборы.

Методика проведения

Воспитатель заранее строит на своем столе домик.

Дети рассматривают его, анализируют. «Из каких деталей построены стены, крыша? Кто будет жить в этом домике?» Воспитатель показывает способ конструирования: ставит кирпичик на узкую короткую грань, рядом на небольшом расстоянии ставит второй кирпичик. Таким же образом устанавливает еще два кирпичика, приставляя к стоящим, — это стены. Ставит на кирпичики две призмы — крыша, приставляет сзади кирпичик на узкую длинную грань — окно. Таким же способом приставляет кирпичик к передней стене — дверь. Делает круговое движение рукой и говорит: «Вот какой домик получился!» Напоминает малышам, с чего нужно начать строительство, и предлагает приступить к работе.

По окончании строительства воспитатель дает малышам маленькие матрешки и играет с ними в игру «Солнышко и дождик».

Воспитатель произносит: «Солнышко светит!» Матрешки бегают, веселятся. «Дождик начинается!» Матрешки прячутся в домиках. (Взрослый дает команды спокойно, иначе дети будут торопиться и разрушат постройки.)

Занятие по рисованию

«Воздушные шары» (краски)

Задачи. Учить детей рисовать округлые формы и создавать образ, пририсовывая некоторые элементы. Способствовать развитию творческих замыслов.

Материал. Воздушный шар (ненадутый), листы бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, салфетки, банки с водой, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель напоминает малышам, что скоро праздник — Новый год. «Будем украшать елку, вешать на стены шарики». Надувает воздушный шар, демонстрируя, как он из маленького становится больше, больше и наконец совсем большим. «Какой шар?» (*Красный, резиновый, легкий, прозрачный, летает, непрочный — может лопнуть, большой, круглый.*) Дети показывают руками в воздухе. Воспитатель и дети играют с шариком.

Затем воспитатель предлагает ребятам сесть за столы и нарисовать много шаров. Показывает способ рисования шарика: рисует кончиком кисти кружок и по спирали (по часовой стрелке) увеличивает его размер («Надуваю! Надуваю!»). Подрисовывает фломастером ниточку к шарiku.

Вечером воспитатель читает малышам стихи Н. Пикулевой «Надувала кошка шар» и предлагает фломастеры для свободного рисования.

Комплексное занятие

«КОЗЛИК»

Забава «Котик и козлик» (сл. В. Жуковского, муз. Ц. Кюи).

Рассматривание дымковских козликов.

Украшение силуэтов козликов (большие и маленькие точки, раскрашивание рожек, хвостов, ножек).

Игра «Козочка и козлятки». Воспитатель-«козочка» поет детям-«козлятам», которые прячутся в домике, песенку: «Козлятушки-ребятушки, отпритесь, отворитесь, ваша мама пришла, молочка принесла». Под музыку дети выбегают и пляшут с «козочкой». Игра повторяется два-три раза.

Декабрь* Третья неделя

Занятие по лепке

«Коржики и лепешки»

Задачи. Продолжать учить скатывать круглые формы и сплющивать их. Учить приему прищипывания. Познакомить с приемом вдавливания.

Материал. Глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает малышам слепить коржики и лепешки для лесных зверюшек: «В лесу холодно, зверюшки голодные, надо их накормить». Усаживает мягкие игрушки на стульчики: «Посидите, подождите, погрейтесь, пока ребята угощение приготовят».

Показывает детям способ лепки: скатывает из комка пластилина шар, сплющивает его между ладонями в лепешку, прищипывает по краю большим и указательным пальцами, кладет на дощечку и делает несколько ямок на «лепешке» указательным пальцем.

По окончании лепки дети «угощают» зверюшек и водят с ними хоровод вокруг елочки.

Сидит мишенька под елкой,

Он укрылся веткой колкой.

Мишка, мишка, выходи!

С нами хоровод води!

Занятие по аппликации

«Машины везут елки»

Задачи. Продолжать упражнять детей в создании несложных сюжетных изображений способом наклеивания нескольких готовых форм. Формировать навыки аккуратной работы. Содействовать проявлению творчества.

Материал. Игрушечная машина, образец аппликации (рис. 8), листы бумаги, бумажные детали для аппликации, кисти для клея, подставки для кистей, клей, салфетки.

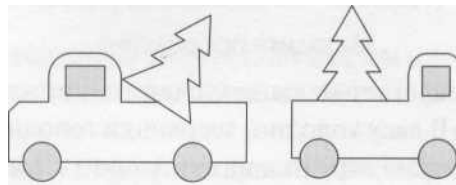
Методика проведения

Воспитатель вспоминает с малышами, как они вместе со старшими ребятами ходили наблюдать за движением машин на дороге: «Какие ма-

шины вы видели? Что есть у всех машин? Что крутится у машин? Кто управляет машиной?»

Рассматривает с детьми игрушечную машину. Показывает и объясняет способ размещения деталей аппликации.

На тонированный лист прикладывает изображение кузова, вырезанного вместе с кабиной, прикладывает снизу колеса, на кабину — квадратно! окошко, на кузов — стилизованную елку. Предлагает детям приступить к аппликации.



По окончании работы воспитатель выкладывает все детские аппликации в ряд: «Вот как много машин едут по дороге! Зачем они везут столько елок? Какие машины?» *(Разные по цвету, немного различаются по форме и величине, едут в разные стороны, на одних машинах по одной елке, на других несколько, елки большие и маленькие и т. д.)*

Занятие по рисованию «СНЕГОВИК»(краски)

Задачи. Учить передавать в рисунке красоту окружающей природы. Учить рисовать округлые формы и создавать образ, пририсовывая некоторые элементы. Способствовать развитию творческих замыслов.

Материал. Изображение снеговика, тонированные листы бумаги (нижняя треть листа — белая, остальная часть — голубовато-розовая), краски в розетках, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель вспоминает с детьми, как они лепили снеговика. Вывешивает картинку (или фотографию) с изображением снеговика. Дети рассматривают картинку, показывают руками в воздухе форму его частей (круглая). Воспитатель показывает тонированный лист бумаги, спрашивает: «Какого цвета снег, небо?» Предлагает одному ребенку нарисовать тело снеговика, другому — голову, третьему — веточки-ручки и волосы (коричневой краской). Предупреждает, что не следует трогать коричневой краской белые части изображения. Делает на листе несколько точек, комментируя: «Снег идет».

Предлагает малышам приступить к рисованию. Поощряет проявления творчества (например, рисование кустов, елочек и пр.). Когда высохнет краска, напоминает, что нужно нарисовать глаза, нос и рот снеговика.

После занятия, выложив детские рисунки в ряд, хвалит их: «Тихий зимний вечер. Пушистые хлопья снега падают на веселых снеговиков. Снеговики рады морозу, они не любят, когда тепло. Почему?»

Интегрированное занятие «Зайчики в лесу»

На участке детского сада в сугроб устанавливают елку. Ее украшают своими поделками дети старшей группы.

Старшие ребята выводят малышей на прогулку, водят с ними хоровод. Малыши показывают, как они умеют метать снежки в обруч (снежки для них лепят старшие дети). Далее малыши ходят друг за другом змейкой, перешагивая через снежные кирпичики.

Старшие дети учат малышей скатывать комья снега и сооружать из них снежных зайцев и медведей (по принципу снеговика).

Игра «Зайка, выходи» (муз. Е.Тиличевой).

Декабрь. Четвертая неделя

Занятие по лепке «Елочное украшение „Светофор“»

Задачи. Продолжать учить отделять от целого куса маленькие кусочки одинакового размера и скатывать в круглые формы круговыми движениями ладоней.

Материал. Пластилин, доски для лепки, картонные полоски.

Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми вспоминает, как выглядит светофор: «Из каких деталей состоит? Какого они цвета? Где вы его видели?» Предлагает слепить светофор. У детей на столах картонные полоски. Каждый ребенок отделяет от целых кусков пластилина красного, желтого и зеленого цветов маленькие кусочки одинакового размера. Скатывает и располагает на картонной полоске три шарика.

По окончании работы воспитатель объясняет, что обозначает каждая цвет светофора.

Занятие по конструированию «Разные машинки»

Задачи. Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань. Учить сооружать машинки способом наложения деталей. Побуждать играть с постройками, строив по замыслу. Способствовать развитию творческих замыслов.

Материал. Строительные наборы.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям разные способы построения машин способом наложения деталей. Если на кирпичик положить малую треугольную призму, получится легковая машина. Если на кирпичик поставить кубик, получится обычная грузовая. А если на длинную пластину положить кубик и кирпичик — большая грузовая. Предлагает детям сконструировать машины по желанию. Поощряет проявления творчества.

По окончании работы побуждает обыгрывать конструкции — двигать машинки, издавать звуки работающих моторов, строить ворота, возить на машинах игрушки.

Рисование по замыслу (фломастеры)

Задачи. Упражнять в применении полученных навыков в рисовании. Способствовать развитию творческих замыслов.

Материал. Листы бумаги, фломастеры.

Методика проведения

Воспитатель предлагает малышам бумагу и фломастеры, побуждает придумывать сюжет и воплощать его в рисунке.

Работа с детьми в свободное время

Упражнения «Шарики в коробочке» (изображение фломастерами круглых форм с опорой на четыре точки), «Сеточка» (рисование фломастерами различных пересекающихся линий), «Щетки», «Расчески» (прямые горизонтальные и короткие частые линии).

Игры с геометрической мозаикой и картонными полосками.

Игры и упражнения по плоскостному моделированию, конструированию, изобразительной деятельности (см. Игры и упражнения для детей 3-4 лет).

Конструирование из конструктора «Лето» (экспериментирование с деталями «Машинка»),

Конструирование из снега.

Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Машина».

Организация общения детей разных возрастных групп

Дети старшей группы украшают елку для малышей своими поделками, принимают участие в интегрированном занятии. На прогулке учат их скатывать комья снега.

Совместная экскурсия к проезжей части дороги. Каждый ребенок из подготовительной к школе группы берет за руку малыша, рассказывает ему о машинах, их строении, задает вопросы, отвечает на вопросы малыша.

Январь* Первая неделя

Занятие по лепке

«Мышка»

Задачи. Упражнять в лепке округлых и конусовидных форм, в скатывании шаров, раскатывании жгутов, сплющивании объемных форм. Закреплять умение отделять от куска мелкие кусочки, придавать им округлую форму. Способствовать развитию замыслов.

Материал. Игрушечная мышка, глина (пластилин), доски для лепки, палочки.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми мышку (игрушку или мышку, слепленную из глины или пластилина): «Кто это? Мышка прибежала из леса, чтобы повеселиться под новогодней елочкой. Мышка одна, ей скучно. Давайте поможем. Нужно слепить для нее много друзей — мышек».

Обращает внимание малышей на форму тела мышки (похожа на морковку), ушей (маленькие, кругленькие), хвоста (тоненький, длинный). Напоми-

нает прием лепки (привлекает к помощи ребенка): скатывает конусовидную форму (тело мышки) и два шарика. Сплюсчивает шарики и присоединяет к острому концу конуса (уши). Длинный жгутик (хвост) лепит ребенок.

Дети рассматривают получившуюся мышку. Воспитатель напоминает! что нужно сделать мышке глазки (продавить палочкой). Предлагает детям приступить к работе. По окончании лепки малыши сажают своих мышку под елочку и поют песенку о елочке из репертуара новогоднего утренника

Занятие по аппликации

«Украшим елочку»

Задачи. Упражнять детей в навыках наклеивания, умении создавая несложный сюжет из готовых форм. Способствовать проявлению творчества. Вызывать радость от созданного изображения.

Материал. Вырезанные из зеленой бумаги силуэты елок, разноцветные бумажные звездочки, шарики, ромбы, кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель напоминает малышам, как они лепили мышку: «Мышки рассказали всем зверюшкам в лесу о нашей елочке. Все звери тоже хотят поиграть под нарядами елочками. Давайте нарядим елочки для зверей». Показывает детям вырезанные из зеленой бумаги силуэты елок,

На подносах перед детьми лежат разноцветные бумажные звездочки, шарики, ромбы и др. Малыши выбирают понравившиеся элементы, располагают их на силуэтах елочек и приступают к наклеиванию.

После любования готовыми работами воспитатель упаковывает несколько елочек в конверт, чтобы «послать их в лес зверюшкам», а остальными елочками предлагает украсить веранду.

На прогулку приглашают детей подготовительной группы и просят их помочь малышам в оформлении веранды.

Занятие по рисованию

«Елочки в лесу» (краски)

Задачи. Учить создавать простой сюжет, применяя усвоенные приемы рисования. Содействовать творческим проявлениям.

Материал. Тонированные листы бумаги (две трети листа голубоватого цвета — небо, одна треть белого цвета — сугробы), краски в розетках, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает малышам нарисовать елочку в лесу. Показывает способ рисования елки на тонированном листе. Прикладывает кисточку плашмя к «сугробу» (палочка направлена вверх, с наклоном кисту) со словами: «Растет, растет моя елочка — вот и вырос ствол. Что теперь надо нарисовать? Сверху веточки короткие. (Рисует две линии от макушки по направлению вниз.) Одна веточка с одной стороны — слева, вторая веточка — справа. Теперь нарисую ветки подлиннее посередине ствола и длинные ветки внизу».

Предлагает малышам приступить к рисованию, побуждает нарисовать еще елки, изобразить снегопад, украсить рисунок чем-нибудь по желанию.

По окончании работы дети рассматривают разложенные в ряд рисунки — получился еловый лес. Читают стихи, поют песню о елочке.

Вечером малыши украшают свои елки (рисуют на них игрушки).

Знакомство с искусством

Рассматривание скульптуры малых форм (мышки, кошки, собачки — на усмотрение воспитателя). Воспитатель задает вопросы (см. Методика работы).

Январь * Вторая неделя

Занятие по лепке

«Макушка на елку»

Задачи. Упражнять в лепке округлых и конусовидных форм, скатывании шариков, сплющивании. Учить проявлять аккуратность в работе.

Материал. Глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель вывешивает на доску детские рисунки с изображением елок, склеенные в длинную гармошку. Дети рассматривают их, любуются.

Воспитатель предлагает ребятам догадаться, чем забыли украсить елочки. (*Макушками.*) Показывает елочное украшение, напоминающее по форме сосульку. Дети рассматривают его. (*Блестящее, красивое, стеклянное, разноцветное, похоже на сосульку.*) Воспитатель показывает заранее слепленную макушку, напоминает приемы лепки и украшения

изделия скатанными и сплюснутыми мелкими цветными шариками Дети приступают к лепке.

По окончании работы воспитатель и дети рассматривают получившиеся изделия. Воспитатель складывает их в коробочку, перевязывая лентой и предлагает послать посылку в подарок лесным зверюшкам «Пусть звери украсят елочки в лесу этими красивыми макушками».

Занятие по конструированию

«Домик с забором»

Задачи. Учить сооружать постройки со свободным внутренним пространством. Упражнять в умении делать простейшие перекрытия. Побуждать конструировать по замыслу.

Материал. Домик — образец постройки, строительные наборы.

Методика проведения

Воспитатель показывает малышам построенный заранее домик. Дети рассматривают, анализируют постройку-образец.

Воспитатель спрашивает: «Из каких деталей построен домик? Какого цвета детали? Сколько кирпичиков пошло на строительство домика?» (*Много.*) Напоминает, как нужно устанавливать кирпичики, как делать перекрытие.

Приставляет с одной стороны домика заборчик, чередуя лежащие кирпичики и малые призмы (вершина призмы направлена на внешнюю сторону заборчика).

Дети приступают к конструированию.

В процессе работы воспитатель побуждает малышей дополнительно построить дорожку, скамеечку, машину.

По окончании строительства предлагает детям токарные елочки и мелкие игрушки для обыгрывания построек, побуждает к игровому и речевому общению.

Занятие по рисованию

«Коврик» (краски)

Задачи. Упражнять малышей в декоративном рисовании (создание элементарных узоров), умении изображать прямоугольные формы. Содействовать творческим проявлениям в выборе красок для изображения.

Материал. Игрушечная мышка, бумажный коврик-образец, листы бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель обращает внимание детей на свой стол, там «спит» мышка (игрушка) на бумажном коврике. «Будит» мышку. Предлагает им нарисовать много ковриков для деток мышки — мышат, которым холодно спать на снегу. Дети рассматривают, анализируют коврик-образец.

Воспитатель показывает и объясняет приемы рисования: по краю прямоугольного листа рисует прямые линии (кайма); внутри прямоугольника, отступив немного от каймы, рисует краской второй прямоугольник; в центре этого прямоугольника изображает кружок; кончиком кисти ставит точки в ряд между двумя линиями и вокруг кружка (краской другого цвета).

Предлагает начать работу, побуждает их выбирать для рисования краски по желанию. По окончании работы воспитатель от лица мышки хвалит ребят, удивляется, какие разные по цвету получились коврики.

Воспитатель организует игру «Найди мышку»: прячет в комнате мышку и предлагает найти ее. В ходе поисков помогает: «Наверно мышка побежала в кукольный уголок! Уж не забралась ли она в кроватку?» И так далее.

Комплексное занятие «Снежная сказка»

Слушание: «Вальс снежных хлопьев» (муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик», оркестр).

Украшение вырезанных силуэтов звезд узорами по замыслу, используя знакомые способы рисования (точки, кружочки, колечки, мазки и т.д.).

Рассматривание и анализ работ.

Игры и пляски из репертуара новогоднего праздника.

Изготовление декоративного панно из звезд совместно с детьми старшей группы (наклеивание звезд на большой лист синего тона).

Украшение веранды на прогулке.

Январь* Третья неделя

Занятие по лепке «Овощи и фрукты»

Задачи. Упражнять в лепке округлых и конусовидных форм. Закреплять умение отделять от куска пластилина мелкие кусочки, придавать им округлую форму. Способствовать развитию замыслов.

Материал. Натуральные овощи и фрукты, пластилин разных цвета доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель заводит с детьми разговор о пользе овощей и фруктов. Говорит, что тот, кто их мало ест, чаще болеет; в овощах и фруктах много витаминов, которые помогают нам быть сильными и здоровыми. Дети рассматривают натуральные овощи и фрукты. Воспитатель предлагает ребятам слепить много разных овощей и фруктов для кукол.

На подносах перед детьми лежат комки пластилина разных цветов. Воспитатель предлагает им брать комки пластилина, отделять комочек для лепки и класть комки на место.

По окончании лепки дети называют вылепленные овощи и фрукты и раскладывают на две тарелки: на одну — овощи, на другую — фрукты.

Воспитатель уточняет форму, цвет овощей и фруктов, обращает внимание малышей на их разнообразие.

По окончании дети угощают кукол. Воспитатель хвалит их за заботу: «Теперь куклы не заболеют».

Занятие по аппликации

«МЫШКИН ДОМ»

Задачи. Упражнять в навыках наклеивания, в умении создавать несложный сюжет из готовых форм. Развивать творчество.

Материал. Образец аппликации — домик (рис. 9), листы бумаги, элементы аппликации, кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель показывает малышам изображение домика (аппликация на синем с белым фоне), спрашивает: «Какого цвета стена? Какой формы? Почему на стене такое яркое желтое окошко? Какое время суток на картинке?» (*Ночь.*)

Вызывает ребенка и просит его разложить элементы аппликации (серая стена, белый, закругленный по краям треугольник — крыша).

Затем дети так же выкладывают на своих листах стены и крыши. Окошки

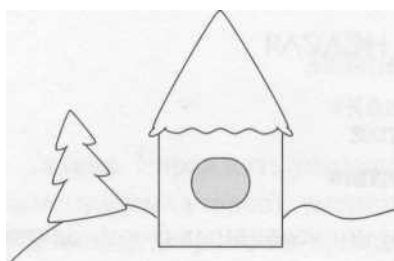


Рис. 9

и елочки ребята приклеивают самостоятельно, отбирая с общего подноса необходимые элементы: разные по величине елочки, оранжевые квадратики (окна), кружки для изображения луны и пр.

По окончании работы мышка хвалит домики, радуется, что теперь ее детишкам-мышатам и друзьям хватит домиков для жилья.

Занятие по рисованию «Грузовик» (краски)

Задачи. Учить создавать простой сюжет, применяя усвоенные приемы рисования. Упражнять в умении изображать прямоугольные формы. Содействовать творческим проявлениям.

Материал. Игрушечный грузовик, лист бумаги синеватого цвета с белой полосой снизу, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель вспоминает с детьми, как они вместе со старшими ребятами ходили смотреть на машины к дороге: «Какие машины вы видели? Что есть у машины? Что можно перевозить на этой машине?» (Показывает игрушку.)

Показывает способ рисования грузовика: изображает в центре листа над белой полосой (снег) прямоугольник (кузов), раскрашивает его прямыми линиями слева направо, пририсовывает кисточкой плашмя сверху квадрат (кабину), не раскрашивая ее (окно). Другой краской рисует колеса. Предупреждает детей, что при рисовании колес нельзя задевать кисточкой кузов.

Воспитатель предлагает малышам сначала нарисовать прямоугольный кузов машины на листе сухой кисточкой, а затем приступить к рисованию.

Видя, что малыши справились с заданием, советует им нарисовать что-нибудь еще (снег под машиной, груз в машине, елочку в сугробе перед машиной, снегопад и т. д.).

После рассматривания готовых рисунков воспитатель играет с детьми в игру «Шоферы». Дети-«шоферы» «заводят мотор» круговыми движениями обеих рук и бегают, имитируя движение руля и издавая звуки работающего мотора.

Интегрированное занятие «Мишки играют»

Игра «Один и много» (образование существительных в родительном падеже множественного числа). Воспитатель достает из мешка предмет

и предлагает детям назвать его во множественном числе: «Это — мишка А нам надо много... (*мишек*). Вот кошка. А нам нужно много... (*кошек*) И так далее.

Чтение стихотворения «Мишка» (А. Барто).

Лепка «Мишка» (по принципу снеговика).

Игра «Мишки катают мячики» — перекатывание мячей друг друга сидя на полу, раздвинув ноги.

Январь. Четвертая неделя

Лепка по замыслу

Задачи. Упражнять в применении полученных навыков лепки. Способствовать развитию замыслов.

Материал. Глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям слепить то, что им хочется. В случае необходимости помогает в создании замысла.

Занятие по конструированию

«Горки»

Задачи. Учить строить горку из кубиков и призмы.

Материал. Строительные наборы.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям построенную им заранее горку. Дети рассматривают ее (где ступеньки, где скат, из каких деталей построена). Воспитатель показывает способ построения: ставит кубик, на него второй, рядом третий (ступенька), приставляет спереди трехгранную большую призму (спуск), к ней длинную пластину (длинный спуск). Берет куклу, показывает, как она движется — идет по ступенькам, спускается с горки.

Мы на горке покатались,

Но еще не наигрались.

Строим горку мы теперь

Из пластин и кирпичей.

Рисование по замыслу (карандаши)

Задачи. Учить создавать простой сюжет, применяя усвоенные приемы рисования. Содействовать творческим проявлениям.

Материал. Листы бумаги, цветные карандаши.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям выполнить рисунок на любую тему. После рисования дети рассказывают о том, что изобразили.

Работа с детьми в свободное время

Упражнение в рисовании толстых волнистых и тонких линий с чередованием их (шторы, обои, тарелки, блюдо).

Игры с геометрической мозаикой. Составление геометрических узоров и предметных изображений.

Выкладывание изображений из картонных полос (елка, домик, забор).

Конструирование из конструктора «Лего» «Узоры на плате».

Игры и упражнения по плоскостному моделированию, конструированию, изобразительной деятельности (см. Игры и упражнения для детей 3-4 лет).

Самостоятельное творчество детей.

Сюжетно-ролевая игра «Машина».

Организация общения детей разных возрастных групп

Дети старшей группы тонируют бумагу для рисования и аппликации малышей.

Дети подготовительной группы вырезают к заданию «Украсим елочку» елочные игрушки из фактурной бумаги.

Февраль* Первая неделя

Занятие по лепке

«Пирамидка»

Задачи. Упражнять в лепке округлых форм и в их сплющивании. Упражнять в объединении нескольких вылепленных элементов, умении

плотно присоединять их друг к другу, создавая образ предмета. Способствовать проявлениям творчества.

Материал. Игрушечная пирамидка, пластилин, доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми игрушку-пирамидку (трехцветную из пяти-шести колец). Вызывает ребенка и просит его разобрать пирамидку. «Из чего собирается пирамидка? *(Из кружочков-колечек.)* Что находит сверху пирамидки?» *(Красный шарик.)* Уточняет закономерность: снизу большие колечки, посередине поменьше, а сверху маленькое колечко и шарик.

Воспитатель показывает прием лепки одного большого диска. Предлагает ребенку собрать пирамидку из готовых, заранее слепленных дисков.

Обращает внимание малышей на лежащие перед ними на столах комочки пластилина разных цветов и размеров.

Предлагает каждому ребенку взять большой комочек одного цвета, комочек поменьше другого цвета и приступить к лепке. Советует сначала слепить кружочки-колечки, а затем сложить их в пирамидку.

По окончании работы рассматривает с детьми получившиеся пирамидки, удивляясь тому, какие разные они получились: «У Таниной пирамидки много колечек, а у Сашиной мало. У этой пирамидки два колечка одинакового цвета рядом. У этой пирамидки тоненькие колечки и их много, а у этой — толстые колечки и их мало. А вот совсем маленькая пирамидка, ее слепила Света. Покажи, сколько пластилина у тебя осталось после лепки, Света. Его хватит, чтобы слепить еще одну такую же маленькую пирамидку». И так далее.

Занятие по аппликации

«Мячики большие и маленькие»

Задачи. Учить аккуратно наклеивать несколько элементов, подбирая их по цвету, величине. Упражнять в навыках аппликации.

Материал. Игрушка бибабо — Петрушка, двухцветный мяч, образец аппликации, бумажные половинки мячиков разных цветов и трех размеров, листы бумаги, кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель надевает на руку игрушку бибабо — Петрушку. От лица Петрушки предлагает детям сделать много разноцветных мячей, чтобы он мог выступать с ними в цирке, играть и смешить зрителей.

Воспитатель показывает двухцветный мяч, рассматривает его с детьми, спрашивает: «Какого цвета мяч?» Предлагает ребятам показать двумя руками в воздухе его форму (круг-лый). Имитирует игру Петрушки с мячом. Читает стихотворение А. Барто «Мячик». Вывешивает образец с изображением пяти-шести мячиков разных размеров, составленных из двух половинок. Обращает внимание детей на половинки мячиков разных цветов, лежащие на общих подносах. Предлагает выложить на бумаге мячики, подбывая половинки разных цветов и размеров, затем наклеить их.

По окончании работы дети рассматривают аппликации (где много мячиков, где мало, где один большой мяч, а другие мячики — маленькие, где маленький мячик, побольше и самый большой и т. д.).

После занятия воспитатель играет с детьми в игру «Поймай мяч» (упражнения в ловле и бросании).

Занятие по рисованию «Филимоновские игрушки» (краски)

Задачи. Учить украшать силуэтные изображения (филимоновские игрушки). Способствовать развитию творческих способностей.

Материал. Две-три филимоновские игрушки, силуэты филимоновских игрушек, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель выставляет на стол две-три филимоновские игрушки, рассматривает их с детьми: «Кто это? Какой он? Как раскрашены игрушки? (*Полосками.*) Из чего слеплены?» Предлагает каждому ребенку взять любой силуэт игрушки (силуэты должны быть узнаваемыми) и раскрасить его. Просит перед тем, как приступить к рисованию, показать сухой кисточкой на силуэте расположение полосок. Напоминает, что нужно не забыть нарисовать глаза, раскрасить лапы, волосы, рожки и т. д.

После рассматривания готовых работ воспитатель играет с детьми в игру «Коза рогатая» (русская народная мелодия, обработка Е. Туманяна).

Знакомство с искусством «Филимоновская игрушка»

Воспитатель обращает внимание детей на характер росписи, цвет и расположение узоров. Спрашивает, кого изображает игрушка, какая она. (*Веселая, смешная.*) Уточняет, из чего она сделана, почему ее нельзя ронять.

Февраль. Вторая неделя

Занятие по лепке

«Колобок поет на пеньке»

Задачи. Учить создавать несложный сюжет. Упражнять в лепке округлых и продолговатых форм, в объединении нескольких элементов, в умении лепить мелкие детали, плотно присоединять их к основной части изделия. Учить пользоваться стекой для оформления фигурок, Способствовать проявлениям творчества.

Материал. Игрушка бибабо — Колобок, пластилин, доски для лепки, стеки.

Методика проведения

Воспитатель вспоминает с детьми сказку «Колобок». Рассматривает с ними игрушку-Колобка: «Какой Колобок?» (*Веселый, румяный, круглый, поет.*) Дети поют вместе с Колобком его песенку.

Воспитатель предлагает ребятам слепить пенек, потом слепить Колобка и посадить его на пенек. Просит подумать, как нужно лепить пенек, Просит объяснить, как слепить короткий столбик.

Затем берет пенек, устанавливает на дощечку, берет слепленный шарик и показывает, как сделать Колобку ротик, чтобы он пел (делает отверстие острой стороной стеки). Затем над ротиком прикрепляет шарик (нос) и делает палочкой два отверстия (глаза). Сажает Колобка на пенек.

Предлагает каждому ребенку взять два комочка — коричневый для пенька и желтый для Колобка. Советует перед лепкой отделить от каждого комка по одному кусочку, чтобы слепить носик Колобку, грибки возле пенька или еще что-нибудь.

По окончании работы воспитатель предлагает малышам рассказать, кому поет Колобок и как.

Дети еще раз поют песенку Колобка.

Занятие по конструированию

«Загородки для зоопарка»

Задачи. Учить огораживать пространство, обстраивая бумажную форму, чередуя положение кирпичиков. Развивать творчество.

Материал. Строительные наборы, бумажные листы разных цветов, оттенков и формы (прямоугольные, квадратные, овальные).

Методика проведения

Воспитатель спрашивает у малышей, кто из них был в зоопарке, кого там видел, кто особенно понравился, что делали животные. Просит не расстраиваться тех ребят, кто не был в зоопарке, и предлагает детям построить зоопарк — загородки, внутри которых гуляют животные. Дети рассматривают, анализируют образец. Воспитатель показывает лист бумаги, спрашивает: «Какого он цвета? Какой формы?» Кладет его на стол и начинает обстраивать кирпичиками, устанавливая их на узкие короткие грани, чередуя по цвету, располагая плотно друг к другу. Затем сажает на середину листа зайчика: «Сиди, Зайка, не бойся — не тронет тебя ни лиса, ни волк, потому что загородка высокая, прочная».

Воспитатель предлагает малышам взять по листу бумаги и приступить к конструированию загоронок, постепенно отбирая кирпичики из общего короба, замечая: «Не берите сразу много, всем хватит!»

По окончании работы предлагает детям знакомые игрушки для обыгрывания построек. Побуждает к общению, разыгрыванию игровых сюжетов. Общаясь с детьми, уточняет, какого цвета и формы пол в загородках.

Занятие по рисованию

«Колобок катится по дорожке» (краски)

Задачи. Учить рисовать прямые и волнистые линии, округлые формы. Побуждать раскрашивать изображения. Способствовать изобразительному творчеству при создании сказочного сюжета.

Материал. Иллюстрация Е. Рачева к сказке «Колобок», листы бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми иллюстрацию Е. Рачева к сказке «Колобок». Дети вспоминают содержание сказки. «Какой Колобок? Покажите руками в воздухе». Предлагает малышам нарисовать Колобка, который катится по дорожке. Показывает прием рисования дорожки: проводит снизу по самому краю листа от начала до конца (слева — направо) линию кисточкой плашмя: «Вот какая узенькая получилась дорожка, сделаю ее пошире. (Проводит над линией еще одну линию.) А теперь проведу еще линии, чтобы дорожка стала широкой. И вы нарисуйте широкую дорожку, а на ней Колобка. Пусть он катится или сидит на пенечке. Может быть, возле дорожки елочки или цветы растут? Может быть, летают бабочки?»

В процессе рисования воспитатель напоминает детям, что нельзя сри рисовать глаза и рот Колобка: краска еще не высохла и растечется.

При рассматривании готовых рисунков воспитатель предлагает малышам рассказывать о них. Отмечает тех, которые попытались изобразить животных, грибочки, цветы, солнце — проявили творчество. Заводи с детьми разговор о том, какое время года они изобразили, и предлагай доказать это. Подзадоривает их: «Наверное, ты нарисовал зиму».

Комплексное занятие «Зимний лес»

Слушание: «Зима» (П. Чайковский).

Коллективное рисование «Елочки и кусты в зимнем лесу» (краски) на тонированных обоях. Каждый ребенок выбирает место на общем листе (сугроб или ямку) и рисует куст, елку, или и то, и другое, или что-нибудь по желанию. Под музыку П. Чайковского «Вальс снежных хлопьев» и балета «Щелкунчик» дети исполняют импровизированный танец. Затем дополняют рисунок, изображая падающие снежные хлопья.

Получившееся панно вешают на стену. Воспитатель приклеивает на него несколько вырезанных из бумаги и раскрашенных снежинок.

Февраль* Третья неделя

Занятие по лепке «Мышка-норушка»

Задачи. Упражнять в лепке округлых и конусовидных форм, объединении нескольких элементов, умении лепить мелкие детали, плотно присоединять их к основной части изделия. Учить пользоваться стекой для оформления фигурок. Развивать творчество.

Материал. Игрушка бибабо — мышка, образцы — две мышки (лежащая и сидящая), глина (пластилин), доски для лепки, стеки.

Методика проведения

Воспитатель демонстрирует игрушку бибабо и спрашивает: «Кто это? (Мышка-норушка.) А это кто? (Показывает мышку, которую дети лепили на предыдущем занятии.) Вот еще одна мышка». Дети сравнивают образцы: одна мышка лежит, другая сидит; уши и хвосты у мышек одинаковые.

Воспитатель вызывает двух ребят и предлагает одному из них взять со стола комок глины (пластилина) побольше, другому — поменьше. «Что будет лепить Вова из большого комка — тело или голову мышки?» Предлагает ребенку показать и объяснить, как надо лепить тело мышки конусовидной формы. Второй ребенок лепит голову мышки такой же формы. Воспитатель соединяет вылепленные детали.

Предлагает каждому ребенку взять по два комка глины (пластилина) и слепить из них тело и голову мышки. Уши и хвосты слепить из брусочков глины (пластилина), лежащих на середине стола. По окончании занятия воспитатель проводит подвижную игру «Кот и мыши».

Занятие по аппликации «Красивые салфеточки»

Задачи. Учить аккуратно наклеивать несколько элементов, в определенной последовательности, создавать несложные декоративные аппликации, развивать художественное творчество.

Материал. Образец салфетки (рис. 10), бумажные квадраты, круги, треугольники разного цвета и величины, кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям образец салфетки и говорит:

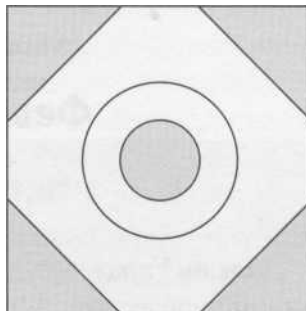
Вот салфетка не простая —
Она яркая, цветная!

Рассматривает с детьми образец: «Какой формы салфетка? Из каких деталей составлен узор? Какого цвета фигуры?»

Выкладывает изображение: «Возьму зеленые треугольники, положу на уголки квадратной салфетки, теперь положу в середину большой красный круг, а на него — маленький желтый кружочек».

Предлагает малышам взять бумажные квадраты-салфетки, выбрать по желанию элементы, разложить их, а затем наклеить.

По окончании работы дети любуются аппликациями, удивляются тому, что все салфетки получились разные, отмечают сходство и различие. Идут в гости к ребятам средней группы, чтобы подарить им салфеточки.



Занятие по рисованию
«Сказочный домик» (фломастеры и карандаши)

Задачи. Учить передавать в рисунке квадратную и треугольную формы. Побуждать раскрашивать изображения. Развивать творчество.

Материал. Иллюстрации с изображением разных домиков, листы бумаги, фломастеры, карандаши.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми несколько иллюстраций с изображением домиков: «Что есть у всех домиков? (*Стены, крыша, трут окна.*) Как художники украсили сказочные домики?» Предлагает нарисовать домики: «Что нужно нарисовать сначала?» (*Землю, траву.*) Проводит: зеленым маркером волнистую линию с одной стороны листа к другой и спрашивает: «А что теперь?» Рисует квадратную стену. И так далее.

Показывает несколько элементов украшения (точки, колечки, черточки),!

Демонстрирует прием закрашивания земли зеленым карандашом (*траву*): надо закрашивать так, чтобы черточки шли в одну сторону и не выходили за линию, иначе рисунок получится неаккуратным.

Предлагает малышам взять небольшие листы бумаги и приступив к рисованию. Уточняет: «Что будете рисовать сначала? Что потом?»

Хвалит малышей за творческие проявления в процессе рисования,

Интегрированное занятие

«Зверюшки играют»

Воспитатель спрашивает у малышей, какими зверюшками они хотят быть в игре, и предлагает поиграть — под музыку изобразить, как прыгают и скачут зайцы, белки, лисы. Проводится игра «Закати мяч в ворота».

Лепка «Угощение для зверюшек» (бублики, грибы, пирожки и др.).

Танец «Пляска» (муз. Р. Рустамова).

Февраль. Четвертая неделя

Лепка по замыслу

Задачи. Упражнять в применении приобретенных навыков лепки. Развивать творчество.

Материал. Глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Детям предлагается слепить то, что им захочется.

После лепки дети рассказывают о том, что слепили, воспитатель побуждает малышей придумывать истории о слепленных ими персонажах.

Занятие по аппликации «Красивый заборчик»

Задачи. Учить аккуратно наклеивать несколько элементов, чередуя их по цвету и расположению. Подводить к умению создавать элементарные схемы для конструирования.

Материал. Образец аппликации (заборчик), бумажные прямоугольники, кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель показывает образец аппликации, дети рассматривают и анализируют его. Показывает расположение прямоугольников с чередованием их положения: один вертикально, другой (плотно к нему) горизонтально и т. д. Предлагает детям разложить элементы на полосе и наклеить.

После этого воспитатель играет с ребятами — берет вырезанную из бумаги птичку и «сажает» ее на заборчики, сделанные детьми. Читает потешку «Сорока-белобока».

Занятие по рисованию «Моя любимая игрушка» (карандаши)

Задачи. Упражнять в применении приобретенных навыков рисования карандашами. Развивать творчество.

Материал. Листы бумаги, карандаши.

Методика проведения

Дети изображают любимые игрушки (по желанию).
Затем рассказывают о том, что и как нарисовали.

Работа с детьми в свободное время

Упражнение «Расчистим дорожку от снега» — закрашивание карандашом пространства между двумя линиями, штрихи делаются в одном направлении.

Упражнение по обведению геометрических фигур с помощью трафарета и раскрашиванию мест наложения двух фигур (карандашами, фломастерами).

Рисование различных линий — прямых, волнистых, пересекающихся, начинающихся из одной точки и др.

Рисование колец, колес, обручей.

Игры с геометрической мозаикой и картонными полосками.

Конструирование «Дострой мой столбик» из конструктора «Лего».

Игры и упражнения по плоскостному моделированию, конструированию, изобразительной деятельности (см. Игры и упражнения для детей 3-4 лет).

Самостоятельное творчество детей.

Рассматривание и обсуждение выполненных ранее работ (лепка, аппликация, рисунки).

Организация общения детей разных возрастных групп

Малыши идут в гости к детям средней группы с подарками — салфетками. Знакомятся с помещениями группы, игрушками. Воспитатели организуют совместную прогулку.

Март* Первая неделя

Занятие по лепке

«Девочка в длинной шубке»

Задачи. Учить детей изображать фигуру человека на основе приобретенных навыков лепки. Продолжать упражнять в лепке округлых и продолговатых форм. Формировать навыки аккуратной работы.

Материал. Кукла, глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель наряжает куклу в длинную одежду (шубку, дубленку), надевает на нее шапочку. Побуждает малышей хлопать в ладоши и подпевать потешке:

Наша Маша маленька,
Чуть повыше валенка.

В лапоток обуется —
Пузырьком надуется.

Обращает внимание малышей на шубку: «Какая шубка?» (*Красивая, меховая, теплая.*) Акцентирует внимание детей на том, что шубка длинная — даже ножек не видно. Снимает с куклы шубку.

Предлагает детям слепить Машу в длинной шубке. Показывает слепленную конусовидную форму, комментируя: «Вот длинная шубка», — ставит конус на подставку. «А вот голова», — прикрепляет на вершину конуса шарик. Спрашивает: «Что еще нужно слепить?» (Ответы детей).

Вызывает ребенка, предлагает ему слепить жгутик, разделить его пополам и прикрепить с двух сторон шубки — получились руки.

Затем предлагает детям нарисовать руками в воздухе шубку, голову Маши; взять по два комочка пластилина — большой и маленький. Спрашивает: «Из какого комочка надо лепить шубку? Из какого — голову?»

В процессе лепки воспитатель побуждает малышей слепить шапочку, обозначить с помощью стеки глаза, нос, рот. Предлагает по желанию слепить что-то еще (используя лежащие на общем столе бруски пластилина).

Хвалит малышей за умение общаться, не ссориться, делиться пластилином, помогать друг другу.

Занятие по аппликации «Машенька»

Задачи. Закреплять умение изображать предмет способом соединения и наклеивания нескольких деталей. Формировать навыки наклеивания изображения, украшения силуэта мелкими элементами по замыслу.

Материал. Листы бумаги, бумажные детали для аппликации, кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель вспоминает с малышами сказку «Маша и медведь». Задает вопросы по ее содержанию: «О ком эта сказка? Как Маша обманула медведя? Что Маша говорила мишке из короба?» Вывешивает иллюстрацию Е. Рачева к сказке «Маша и медведь» и спрашивает: «Что делает Маша? Какой у нее сарафанчик?» (*Длинный, до самого пола.*)

Вызывает ребенка и предлагает ему смоделировать изображение (рис. 11) (треугольник — сарафан, треугольник — платок, кружок — лицо, два овала — руки). Предлагает малышам собрать образ из элементов и наклеить на лист бумаги.

По окончании работы воспитатель выставляет готовые изображения на подоконник вокруг березки с листочками (распутившиеся березовые веточки в высоком, обклеенном белой бумагой сосуде) и говорит: «Вот какой хоровод!» Предлагает малышам поводить хоровод «Ходит Ваня».

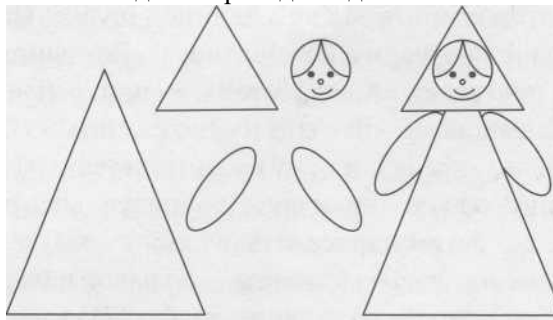


Рис.11

В свободное время воспитатель предлагает детям украсить изображение узорами по замыслу, используя фломастеры.

Занятие по рисованию

«Скоро деревце проснется» (краски)

Задачи. Учить изображать дерево. Развивать воображение, творческие способности в придумывании сюжета.

Материал. Листы бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель читает стихотворение:

Зря зима кряхтит, ворчит,

Голой веточкой стучит.

Ясно солнышко смеется:

— Скоро деревце проснется!

Вспоминает с детьми, как они рассматривали дерево: «Что есть у дерева? Куда тянутся веточки?» (*Вверх, к солнышку.*)

Предлагает детям изобразить деревья — поднять руки-«ветки», покачать ими.

Показывает и объясняет прием рисования дерева. Предлагает одному ребенку нарисовать землю коричневой краской.

Затем воспитатель показывает прием рисования и комментирует свои действия: «Приложу кисточку к низу листа (плашмя, черенок направлен вверх по отношению кистю). Растет ствол дерева, растет... Вырос! Теперь от ствола растут ветки — одна тянется вверх, другая, и еще одна. Вот какое выросло дерево! Кто хочет нам показать, как рисовать дерево?» Вызывает ребенка для показа. Затем предлагает детям приступить к рисованию.

Когда дети закончат, воспитатель предлагает им нарисовать солнышко и еще что-нибудь — кустики, пеньки, елочки, другие деревья и т.д. По окончании рассматривают рисунки, обсуждают.

Знакомство с искусством

Рассматривание иллюстраций к сказке «Маша и медведь» (Е. Рачев, Ю. Васнецов).

Чтение сказки «Маша и медведь».

Воспитатель учит детей замечать яркость образов, выделять средства выразительности (медведь большой, лохматый, а Маша маленькая), просит определить, чем отличаются медведи, нарисованные художниками.

Март* Вторая неделя

Занятие по лепке

«Птичка»

Задачи. Учить детей изображать птичку на основе приобретенных навыков лепки. Продолжать упражнять в лепке округлых и продолговатых форм.

Материал. Игрушечная птичка, глина (пластилин), доски для лепки, стеки.

Методика проведения

Воспитатель читает стихотворение:

Сел на ветку снегирек,
Брызнул дождик — он промок.
Ветерок подул слегка,
Обсушил он снегирька.

Показывает детям игрушечную птичку: «Что есть у птички? Зачем ей крылья?» Сажает птичку на ветку. Предлагает детям нарисовать руками в воздухе форму тела и головы птички. Вызывает ребенка, просит его

взять комочки пластилина — большой и маленький, слепить шарики, Воспитатель соединяет шарики (тело птички — большой шарик, голова — маленький). Спрашивает: «Как слепить хвостик? (Лепит короткий жгутик, сплющивает и присоединяет к телу птички.) А клюв сделайте сами из маленького кусочка пластилина. Не забудьте стекой изобразить глазки». Предлагает всем детям приступить к лепке.

При анализе готовых работ обращает внимание на творческие проявления: «Таня слепила птичке крылья, а Оля нарисовала их стекой. Вова слепил для птички зернышки». И так далее.

Воспитатель сажает всех вылепленных птичек на ветку.

После занятия играет с малышами в игру «Птички и кошка». «Кошка»- воспитатель «спит», а дети-«птички» бегают рядом, «клюют зернышки», [пищат. «Кошка» мяукает. «Птички» улетают.

Дети поют песенку «Птичка» (сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера).

Занятие по конструированию «Забор»

Задачи. Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям.

Материал. Строительные наборы, картонные прямоугольники.

Методика проведения

Воспитатель предлагает малышам картонные прямоугольники: «Вот как много прямоугольников вырезали для вас ребята из подготовительной группы!» Предлагает детям построить из прямоугольников заборчик.

Дети рассматривают, анализируют схемы-аппликации из прямоугольников, которые они делали на четвертой неделе предыдущего месяца (аппликация «Красивый заборчик»).

Воспитатель предлагает малышам сделать такой заборчик на бумажном прямоугольнике, затем отодвинуть его на середину стола и построить такой же забор из кирпичиков.

По окончании занятия можно поиграть в игру «Пропустим машинки». ; Половина ребят — «забор» — стоят в ряд, держась за руки. Остальные - «шоферы» — им раздают картонные рули. «Шоферы» едут друг за другом.

Воспитатель произносит:

Вот заборчик на пути —
Ни проехать, ни пройти.

Мы ворота открываем
И машины пропускаем.

В том месте, где остановился первый «шофер», дети, изображающие забор, расцепляют руки.

Занятие по рисованию «Веточка мимозы» (краски)

Задачи. Учить изображать ветку мимозы, рисовать частые штрихи кончиком кисти. Вызывать желание смастерить подарок маме.

Материал. Ветка мимозы. Листы бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, салфетки, банки с водой, ватные палочки.

Методика проведения

Воспитатель читает стихотворение:

Наконец пришла весна!
Рады елка и сосна,
Нежная мимоза тоже
На их веточки похожа.
Как иголки листочки,
На них желтые комочки.
Пахнут вовсе не сосной —
Пахнут солнечной весной!

Воспитатель рассматривает с детьми веточку мимозы. Малыши любуются ее красотой, трогают, нюхают. Затем предлагает ребятам нарисовать мимозу. Показывает прием рисования. Обращает внимание детей на то, что сегодня они будут рисовать тоненькими кисточками. Рисует кончиком кисти линию, начиная внизу листа: «Вот веточка, а от нее растут маленькие веточки — одна, вторая, третья. А вот маленькие, тоненькие листочки, похожие на иголки. Все листочки растут вверх. Вот какая пушистая ветка получается! А теперь нарисуйте такие же ветки».

По окончании работы дети любуются рисунками. Воспитатель спрашивает: «Чего не хватает на этих веточках? Правильно, желтых комочков. Они расцветут на наших ветках сегодня вечером. Получатся замечательные весенние открытки, которые вы подарите своим мамам и поздравите их с праздником».

Вечером дети рисуют цветы мимозы ватными палочками приемом тычка.

Комплексное занятие «Веселые зайчата»

Рассматривание скульптуры малых форм, изображающей зайцев.

Коллективная аппликация «Веселые зайчата» (рис. 12) — наклеивание изображений, состоящих из трех частей: тело, голова с ушами, хвост (без показа приемов), самостоятельное выкладывание изображений по штриховой схеме.

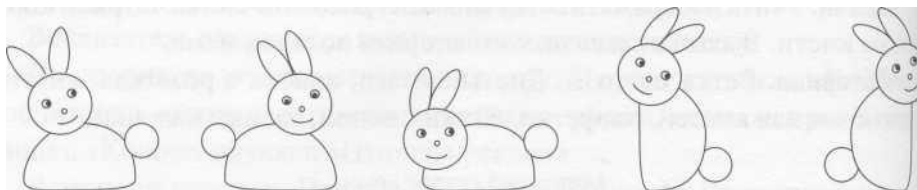


Рис. 12

Воспитатель показывает малышам картину, нарисованную на полосе обоев детьми старшей группы, на которой изображен лес. Предлагает малышам «отпустить своих зайчиков погулять в лес». Дети выкладывают изображения на столе, затем наклеивают на картину.

Воспитатель обращает их внимание на то, что зайчики получились разные: «Этот зайчик прижал ушки к спине — наверно, он боится. А этот зайка веселый, смелый — смотрит на нас и улыбается. Этот — лежит, этот — сидит». И так далее.

Дети танцуют под русскую народную мелодию «Веселые ножки» (обр. В. Агафонникова), поют песенку «Греет солнышко теплее» (сл. О. Высотской, муз. Т. Вилькорейской).

После занятия малыши дарят получившуюся картину детям подготовительной группы.

Март* Третья неделя

Занятие по лепке «Блюдо с пирогами»

Задачи. Закреплять приобретенные навыки лепки. Продолжать упражнять в лепке округлых и продолговатых форм.

Материал. Глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель вспоминает с детьми сказку «Маша и медведь». «Что Маша испекла для бабушки и дедушки? (*Пирожки.*) Чтобы было куда пирожки положить, нужно удобное блюдо».

Показывает прием лепки блюда: «Я слепила большую тонкую лепешку. Догадайтесь, как я ее лепила? Из большого шарика. Я положу лепешку на ладонь левой руки. (Слегка наклоняет руку, чтобы были видны действия правой руки, и защипывает край, образуя невысокий бортик по краю всей формы.) Вот какое блюдо получилось, с него пирожки не упадут. Теперь возьмите комочки глины (пластилина) и расскажите, как вы будете лепить блюдо».

По окончании лепки блюда предлагает малышам слепить пирожки — маленькие лепешечки, взяв небольшие комочки с общего подноса. Малыши «угощают» получившимися пирожками кукол.

Воспитатель произносит:

Угощаем пирогами
И с картошкой, и с грибами,
С повидлом и с маком
И просто с таким.

Воспитатель говорит, что в полдник придет в гости повар и угостит их пирогами. Дети идут на кухню и наблюдают за тем, как повар месит тесто.

Занятие по аппликации «Красивый чайник»

Задачи. Учить украшать силуэт мелкими элементами по замыслу. Формировать навыки наклеивания.

Материал. Силуэты чайников (разные по форме, цвету, величине), большое количество вырезанных из пестрой фактурной бумаги разнообразных элементов (кружки, ромбы, треугольники, розетки), кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает малышам на выбор силуэты чайников и вырезанные из пестрой фактурной бумаги разнообразные элементы. Предлагает детям украсить чайники. Поощряет и спонтанное наклеивание, и попытки создать определенный узор.

При анализе готовых работ поддерживает малышей, заметивших удачные работы сверстников. Воспитатель произносит:

Крепким чаем угощаем
И здоровья всем желаем!
Пейте с медом и с малиной
От простуды и ангины.

Занятие по рисованию

«Маша и медведь» (фломастеры и карандаши)

Задачи. Учить создавать образ девочки и медведя. Развивать воображение, творческие способности в придумывании изображения, деталей, дополняющих предмет, декоративных элементов.

Материал. Игрушечный медведь в длинной русской рубахе, кукла в длинном сарафане и платочке, листы бумаги, фломастеры, карандаши.

Методика проведения

Воспитатель вывешивает знакомые детям иллюстрации к сказке «Маша и медведь», созданные Е. Рачевым и Ю. Васнецовым. Устанавливая на столе мягкую игрушку — медведя в длинной русской рубахе, рядом ставит куклу в длинном сарафане и платочке.

Вспоминает с детьми содержание сказки (задает наводящие вопросы). Обращает их внимание на игрушки, стоящие на столе, просит показать руками в воздухе форму головы медведя, форму сарафана Маши и приступить к рисованию. Воспитатель советует малышам начинать рисовать Машу с изображения сарафана треугольной формы, а медведя — с рубахи; прямоугольной формы.

В ходе работы при необходимости помогает малышам советом, под-1 сказывает приемы украшения рубахи, сарафана; побуждает нарисовать | что-нибудь еще. Хвалит ребят за проявления фантазии. Обращает их внимание на то, что все они рисовали картинку об одном и том же, а рисунки получились разные («Что у Тани красиво получилось? Что придумал и нарисовал Вова?»).

По окончании занятия воспитатель играет с малышами в игру-импровизацию «Как ходит, бежит, ревет медведь. Как веселится, прыгает, со-1 бирает цветы Маша».

Интегрированное занятие

«Мы дружные ребята»

Слушание русской народной песни «Ходит Ваня» (обр. Н. Метлова).

Игра «Считалочка».

Лепка «Миски с угощением».

Игра-импровизация «Как мы испугались. Как мы засмеялись. Как мы загрустили. Как мы шарик упустили».

Полька «Помирились» (муз. Т. Вилькорейской).

Март» Четвертая неделя

Занятие по лепке

«Чашка»

Задачи. Закреплять приобретенные навыки лепки. Продолжать упражнять в лепке округлых форм, жгутов.

Материал. Чашка, глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми чашку, показывает малышам способ лепки: скатывает шарик, кладет его на дощечку, делает пальцем углубление в середине. Затем расширяет углубление большим и указательным пальцами, сглаживает края. Из тонкого жгутика делает ручку чашки.

Воспитатель побуждает детей слепить в дополнение к чашке блюдце, чайную ложечку, украсить чашку с блюдцем с помощью стеки.

Занятие по конструированию

«Мебель» (плоскостное)

Задачи. Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям.

Материал. Плоскостные геометрические фигуры.

Методика проведения

Воспитатель предлагает малышам геометрические фигуры и показывает способы выкладывания из них предметов мебели (стул, стол, кровать). Затем предлагает детям конструировать мебель самостоятельно.

Воспитатель поощряет фантазию, побуждая выкладывать те же предметы, но оригинальным способом, придумывать новые предметы мебели.

Рисование по замыслу (карандаши, фломастеры)

Задачи. Развивать воображение, творческие способности в придании изображений, деталей, декоративных элементов.

Материал. Листы бумаги, фломастеры, карандаши.

Методика проведения

Воспитатель старается не мешать детям в выборе темы и ее решении, развивает самостоятельность, фантазию, умение использовать имеющиеся изобразительные навыки.

Работа с детьми в свободное время

Игры с геометрической мозаикой (человечки, зверюшки). Моделирование дерева из картонных полос.

Игровые задания «Нарисуй клеточки» (пересечение вертикальных и горизонтальных линий), «Нарисуй ершик» (рисование коротких, направленных вверх штрихов, исходящих от прямой линии).

Игры и упражнения по плоскостному моделированию, конструированию, изобразительной деятельности (см. Игры и упражнения для детей 3-4 лет).

Конструирование из конструктора «Лего»: «Дострой мои ворота», «Составь узор на плате».

Организация общения детей разных возрастных групп

Дети подготовительной к школе группы вместе с малышами подклеивают книги.

Дети старшей группы рисуют на обоях лес для комплексного занятия.

Апрель. Первая неделя

Занятие по лепке

«Кораблик»

Задачи. Закреплять умение лепить конусовидные формы. Формировать навыки скатывания, сплющивания, вдавливания, зачищывания, прочного присоединения частей, сглаживания поверхностей.

Материал. Игрушечный кораблик, образец, глина (пластилин), доски шлепки, стеки, палочки с надетыми на них прямоугольниками (мачты с парусами).

Методика проведения

Воспитатель показывает малышам игрушку — кораблик. Рассказывает, что весной лед на реках тает и по ним начинают плавать корабли. Корабли перевозят пассажиров и разные грузы. Затем вызывает ребенка прочитать стихотворение А. Барто «Кораблик». Рассматривает с детьми образец — слепленный заранее кораблик: «Вот кораблик, а это — его парус. Какой кораблик? (*Длинный.*) А парус какой?» (*Прямоугольный.*)

Показывает и объясняет способ лепки: демонстрирует слепленную конусовидную форму, кладет ее на дощечку, пальцем делает по всей ее длине (вдоль) углубление, расширяет его, сглаживая поверхность; берет палочку, на которую надет бумажный прямоугольник, вставляет в середину углубления на конусе. Предлагает малышам нарисовать в воздухе руками форму кораблика, рассказать, как они будут его лепить, и приступить к лепке.

По окончании работы раздает детям «мачты с парусами».

Во время анализа готовых работ отмечает и хвалит тех ребят, которые дополнили изображение — например, слепили пассажира, отделив от комка пластилина, лежащего в центре стола нужные кусочки.

Затем малыши играют с корабликами, катают на них мелкие игрушки. Воспитатель побуждает малышей к дружному общению.

Занятие по аппликации «Плывут лодочки»

Задачи. Продолжать учить создавать аппликации, состоящие из нескольких готовых элементов. Формировать навыки наклеивания. Приобщать к коллективной деятельности.

Материал. Иллюстрация (фотография) с изображением моря и парусных лодок, большой лист тонированной бумаги с изображением волн (волнистые линии) и чайка (чайка состоит из двух дугообразных линий), детали лодок, вырезанные из бумаги, кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель демонстрирует иллюстрацию (фотографию) с изображением моря и парусных лодок. Произносит:

Плывут лодки в синем море,
Чайки вьются на просторе.
Лодки мы построим сами
И помчимся над волнами!

Выкладывает образец — изображение лодки (днище и треугольные парус).
Уточняет с детьми форму и цвет деталей.

Воспитатель предлагает малышам выполнить совместно аппликацию на большом тонированном листе, отобрать с общего подноса детали (все детали разные по цвету) для лодки (или двух и более лодок по желанию) и затем приступить к наклеиванию (рис. 13).

По окончании работы дети вместе с воспитателем рассматривают получившуюся картину, любуются ее красотой, уточняют, кто сколько лодочек успел наклеить.

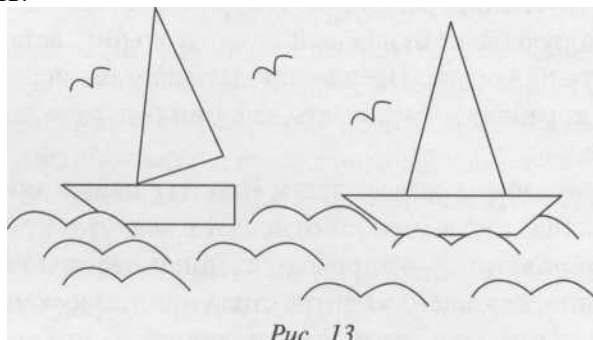


Рис. 13

Занятие по рисованию «Ветер по морю гуляет» (краски)

Задачи. Упражнять в рисовании прямых и волнистых линий, в изображении прямоугольных и треугольных форм. Учить применять в рисовании усвоенные навыки. Развивать творчество.

Материал. Листы бумаги зеленого оттенка, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, салфетки, банки с водой.

Методика проведения

Воспитатель читает строки из произведения А. Пушкина:

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На поднятых парусах.

Предлагает детям нарисовать море и кораблик. Вызывает ребенка и просит его нарисовать голубой краской толстой кистью волны — несколько сплошных волнистых линий, показывает, откуда нужно начинать проводить линии (от

левой нижней стороны листа к правой).

Затем воспитатель рисует днище кораблика (над волнами) — сначала изображает удлинённый прямоугольник и закрашивает его горизонтальными линиями, затем пририсовывает к нему треугольник, комментируя — нос корабля. Другой краской рисует треугольный парус.

Предлагает малышам сначала нарисовать волны и кораблик сухой кисточкой на листе, а затем изобразить их красками.

При анализе рисунков отмечает творческие проявления детей (изображения больших и маленьких корабликов, флажков на мачте, пассажиров, пловцов).

Затем воспитатель читает стихотворение С. Маршака «Кораблик».

Знакомство с искусством

Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя».

Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова к сказке «Три медведя». Вопросы воспитателя (см. Методика работы).

Апрель. Вторая неделя

Занятие по лепке

«Плошки да ложки»

Задачи. Закреплять умение лепить продолговатые и округлые формы, тонкие жгуты. Формировать навыки скатывания, сплющивания, зашипывания, вдавливания, прочного присоединения частей, сглаживания поверхностей.

Материал. Деревянные плошка и ложка (нерасписанные, украшенные резьбой), глина (пластилин), доски для лепки, стеки.

Методика проведения

Воспитатель вывешивает иллюстрацию Ю. Васнецова к сказке «Три медведя». Предлагает малышам рассказать о том, где жили медведи, какая у них в избушке была мебель, посуда, что делала Маша в их избушке, чем закончилась сказка.

Рассматривает с детьми деревянные плоску и ложку. «Какие они?» (*Деревянные, гладкие, красиво украшенные резьбой.*) Уточняет их форм) (дети показывают округлую форму плоски руками в воздухе). Прост ребят рассказать, как можно слепить плоску из пластилиновой лепешки, предлагает одному ребенку показать способ лепки.

Объясняет и показывает способ лепки ложки: делает жгут с утолщением на одном конце (длинный тонкий конус), слегка сплющивает толстый конец жгута двумя пальцами и вдавливая указательным пальцем, положив утолщенную часть изделия на ладонь другой руки.

Предлагает каждому ребенку взять комочек пластилина, отделить от него небольшой кусочек для лепки ложки и отложить в сторону, из оставшегося куса слепить плоску, затем слепить ложку.

По окончании лепки предлагает малышам украсить плоски и ручки ложек с помощью стеки.

Занятие по конструированию «Кораблики» (конструктор «Лего»)

Задачи. Подводить к умению конструировать простые постройки по образцу. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину, высоту.

Материал. Образец конструкции — кораблик, конструктор «Лего».

Методика проведения

Воспитатель предлагает малышам прочесть стихи о кораблике. Дети рассматривают и анализируют образец кораблика, построенный воспитателем заранее. Воспитатель объясняет и показывает способ построения кораблика из деталей конструктора: соединяет несколько элементов и формирует из них днище, устанавливает сверху кубическую форму - капитанский мостик («Здесь стоит капитан и управляет, командует матросами»).

Предлагает малышам отобрать детали и приступить к конструированию.

Воспитатель побуждает детей делать днище корабля длинным или коротким (по желанию). Предоставляет детям возможность поэкспериментировать, присоединяя детали и надстраивая конструкцию в длину.

По окончании работы раздает ребятам мелкие игрушки, вылепленные из пластики детьми старшей группы — фигурки зверюшек и человечков, помогает организовать игру. Учат играть дружно.

Занятие по рисованию
«Украшение бумажных силуэтов „Плошки и ложки"»
(краски)

Задачи. Упражнять в рисовании прямых линий и мазков. Учить применять в рисовании усвоенные навыки. Содействовать проявлению творчества.

Материал. Деревянные расписные ложки, силуэты плошек и ложек, вырезанные из бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, салфетки, банки с водой.

Методика проведения

Воспитатель предлагает малышам украсить силуэты плошек и ложек узорами. Дети рассматривают силуэт плошки. Затем вызывает ребенка и просит его украсить край плошки линией. Показывает, как нарисовать под линией цепочку листьев (кисточка плашмя, черенок направлен вправо). Предлагает детям приступить к рисованию и закончить роспись изделий по-своему, применяя усвоенные навыки рисования.

После рассматривания готовых рисунков раздает малышам расписные деревянные ложки, предлагает рассмотреть их, полюбоваться.

Далее дети поют вместе с воспитателем песенку «Закличка солнца» (слова народные, обр. И. Лазарева и М. Лазарева), подыгрывая себе на ложках.

Комплексное занятие

Слушание пьесы «Подснежники» В. Калинникова.

Рассматривание дымковских и филимоновских птичек-свистулек. Роспись их силуэтов (или лепка).

Хоровод «Греет солнышко теплее» (сл. О. Высотской, муз. Т. Вилькорейской).

Чтение стихотворения А. Майкова «Ласточки».

Апрель» Третья неделя

Занятие по лепке

«Медведь»

Задачи. Закреплять умение лепить продолговатые и округлые формы, тонкие жгуты. Формировать навыки скатывания, сплющивания, защи-

пывания, вдавливания, прочного присоединения частей, сглаживания поверхностей. Развивать изобразительное творчество.

Материал. Три игрушечных медведя (большой, средний и маленький), глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель сажает на стол трех небольших игрушечных медведей, наряженных персонажами сказки «Три медведя». Спрашивает: «Из какой сказки эти герои? Как их зовут?» Предлагает детям слепить для них сказочных друзей-медведей.

Показывает прием лепки: берет конусовидную форму и шарик (заранее слепленные), соединяет их. Устанавливает заготовку на дощечку. Спрашивает у ребят: «Что еще нужно слепить?» (*Лапы, уши.*)

Предлагает детям приступить к лепке, взяв по два комка глины (пластилина) разного размера. Мелкие детали (лапы, уши) ребята лепят, отрывая небольшие кусочки от брусков, лежащих в центре стола. Воспитатель спрашивает у ребят, хотят ли они слепить что-то еще, что будут делать их мишки.

По окончании работы дети устанавливают медведей на столе возле трех игрушечных медведей. Воспитатель обращает особое внимание на работы тех ребят, которые проявили фантазию, например слепили корзиночки, ложки, плоски для своих мишек, украсили изделия стеками и т. д.

Занятие по аппликации **«Красивый платочек»**

Задачи. Закреплять умение детей выкладывать и наклеивать аппликации, состоящие из готовых элементов; создавать узор на квадрате, симметрично располагая элементы узора. Формировать навыки наклеивания. Развивать творчество. Упражнять в назывании цветовых оттенков.

Материал. Образец платочка (рис. 14), бумажные квадраты разных цветов и размеров, элементы для их украшения (крупные цветы-розетки, кружки, листочки разных цветов и размеров), кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям бумажные квадраты (на выбор) и вырезанные элементы для их украшения. Показывает образец платочка и предлагает детям сложить и наклеить на квадратах подобный узор:

посередине крупная розетка, на ней кружок, по углам квадрата листочки. По окончании работы дети рассматривают готовые аппликации, воспитатель обращает их внимание на то, что все платочки получились разными.

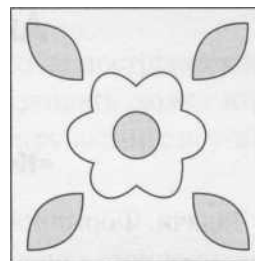


Рис. 14

Воспитатель предлагает выложить из платочков на столе большой узор. «Что получилось?» (*Большой платок, скатерть, ковер* и т.д.)

Занятие по рисованию «Телевизор» (фломастеры и карандаши)

Задачи. Формировать умение придумывать сюжет для рисования. Учить применять в рисовании усвоенные навыки. Развивать изобразительное творчество.

Материал. Листы бумаги, фломастеры, карандаши.

Методика проведения

Воспитатель спрашивает детей, любят ли они смотреть телевизор, какие передачи им нравятся, просит рассказать о том, что им особенно понравилось из увиденного. Предлагает малышам нарисовать телевизор.

Показывает прием рисования: изображает маркером на прямоугольном листе прямоугольный экран, отступив немного от края листа: «Вот какой получился большой прямоугольный экран. Нарисуйте экраны, а на них изобразите то, что вам захочется». В процессе рисования советует, подсказывает, напоминает способы закрашивания.

По окончании просит ребят по очереди «включать свои телевизоры» и рассказывать о передачах, которые те показывают.

Интегрированное занятие «Мы рады весне»

Закрепление названий предметов одежды.

Слушание русской народной мелодии «Бубен» (сл. Е. Макшанцевой) с подыгрыванием на бубнах и ложках.

Аппликация «Скворечники на березах» (коллективная). Дети наклеивают скворечники на полосу обоев с нарисованными детьми подготовительной группы березами и скворцами.

Музыкально-ритмическое упражнение «Птички летают» (муз. Л. Баниковой).

Апрель* Четвертая неделя

Занятие по лепке

«Корзиночки для трех медведей»

Задачи. Формировать навыки скатывания, сплющивания, защипывания, прочного присоединения частей, сглаживания поверхностей.

Материал. Глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель вместе с детьми вспоминает сказку о трех медведях. Спрашивает: какого размера был стул у Михаила Ивановича? У Настасьи Петровны? У Мишутки?

Предлагает каждому ребенку взять комоч глины (пластилина) любого размера и слепить из него корзиночку. Показывает образец корзинки, слепленный им заранее. Спрашивает, как можно слепить такую корзиночку. Задает наводящие вопросы (из лепешки, ручка — жгутик). Дети приступают к работе.

По окончании лепки дети раскладывают свои корзиночки по размеру: большие — для Михаила Ивановича, поменьше — для Настасьи Петровны и маленькие — для Мишутки.

Рисование по замыслу

Задачи. Учить изображать простые предметы по образцу и по представлению, передавая в рисунке несложный сюжет. Развивать изобразительные навыки. Способствовать развитию замыслов.

Материал. Листы бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, салфетки, банки с водой, фломастеры, карандаши.

Методика проведения

Воспитатель не мешает детям в выборе объекта изображения.

Занятие по конструированию

«Корабли»

Задачи. Продолжать учить сооружать простые постройки по образцу. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивая в длину, ширину, высоту.

Материал. Строительные наборы.

Методика проведения

Воспитатель показывает малышам разные способы построения корабликов (длинные и короткие корабли). Учит развивать сюжет игры с постройками, дружно играть, делиться деталями, игрушками с другими детьми.

Работа с детьми в свободное время

Игры с геометрической мозаикой. Поиск в окружающей обстановке круглых, прямоугольных и треугольных предметов.

Игра со строительным набором «Найди все красные детали (все кирпичики, все длинные детали и т. д.)».

Конструирование из конструктора «Лего».

Самостоятельное творчество детей.

Рассматривание и обсуждение ранее выполненных рисунков, аппликаций, изделий из пластилина.

Сюжетно-ролевая игра «Корабль».

Организация общения детей разных возрастных групп

Дети старшей группы лепят мелкие фигурки зверюшек и человечков для задания «Кораблик».

Дети подготовительной группы создают коллективный рисунок на полосе обоев «Скворцы на берегах» для интегрированного занятия, мастерят в подарок малышам лодочки и кораблики из коры и бересты.

Май. Первая неделя

Занятие по лепке

«Веселые зверюшки»

Задачи. Продолжать учить детей различным приемам лепки (скатывание, сплющивание, вдавливание, зачищывание). Закреплять навыки аккуратной работы.

Материал. Заготовки (конусовидная форма с шариком наверху и двумя жгутиками по бокам, круглые, длинные, маленькие острые уши, длинный и короткий хвостики), глина (пластилин), доски для лепки.

Методика проведения

Воспитатель предлагает малышам слепить зверюшек, чтобы вечером построить для них домики и поиграть.

Проводится игра «Превращалочка».

Воспитатель говорит: «Угадайте, кто получится!» Ставит на дощечку заготовку — конусовидную форму с шариком наверху (голова) и двумя жгутиками по бокам (руки). Спрашивает у детей: «Кто это?» (*Девочка, человек.*) Прикрепляет слепленные круглые уши и спрашивает: «Кто это?» (*Медведь.*) Убирает круглые уши, прикрепляет длинные уши и хвостик: «Кто это?» (*Заяц.*) Убирает длинные уши и хвостик, прикрепляет маленькие острые уши и длинный хвост: «Кто это?» (*Кот, лиса, собака.*)

Затем предлагает малышам слепить зверей, кто кого хочет, и дать вылепленной зверюшке в лапки какой-либо предмет. В процессе лепки уточняет с детьми форму и размер деталей (круглые, треугольные, длинные, короткие и т.д.).

Занятие по аппликации

«Поезд»

Задачи. Создавать сюжетные композиции из нескольких готовых форм.

Материал. Образец вагончика (рис. 15), бумажные прямоугольники, кружки, квадраты-окошки, кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель организует игру «Поезд». Все берут стулья и ставят их друг за другом в ряд, садятся. Звукоподражание: «чух-чух-чух», «ту-ту».

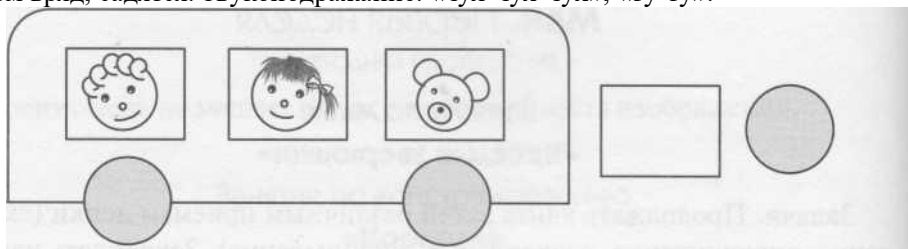


Рис. 15

Воспитатель говорит: «Приехали!» Просит ребят сесть за столы и сделать аппликацию — вагончики поезда. Показывает образец: на прямоу-

гольник наклеены три окошка разных цветов, снизу к прямо-угольнику приклеены два кружка — колеса. Предлагает детям отобрать нужные элементы с общего подноса, разложить на бумаге и наклеить (все элементы, кроме колес, разных цветов).

По завершении работы воспитатель предлагает малышам взять фломастеры и нарисовать в окошках пассажиров. (Можно оставить это задание на вечер.)

Разложив все вагончики в ряд, воспитатель обобщает: «Вот какой длинный поезд получился!» Предлагает малышам рассказать, куда едет поезд, кто в нем находится.

Занятие по рисованию «Что нужно зверушкам для работы на даче» (фломастеры, карандаши)

Задачи. Учить изображать простые предметы. Развивать изобразительные навыки.

Материал. Садовый инвентарь и инструменты (на усмотрение воспитателя), листы бумаги, фломастеры, карандаши.

Методика проведения

Воспитатель беседует с детьми о том, что весной делают на даче (копают грядки, возят в тачке землю, забивают гвозди и др.). Демонстрирует настоящий садовый инвентарь: лопату, грабли, маленькую тачку.

Дети рассматривают каждый предмет, рассказывают, для чего он нужен, как им пользуются, выделяют форму и обрисовывают ее руками в воздухе, сухой кисточкой на бумаге.

Воспитатель раскладывает садовый инвентарь в пределах видимости детей и предлагает нарисовать любые из этих предметов (по желанию).

По окончании работы дети рассматривают рисунки, рассказывают, кто что нарисовал.

Воспитатель задает наводящие вопросы: «Какой у тебя молоток? Что это рядом с молотком?» (Гвоздик.) И так далее.

Знакомство с искусством

Рассматривание скульптуры малых форм (птицы — утки, куры, гуси). Вопросы воспитателя (см. Методика работы).

Май* Вторая неделя

Занятие по лепке

«Подарки для малышей» (по замыслу)

Задачи. Продолжать учить детей различным приемам лепки (скаты- I вание, сплющивание, вдавливание, защипывание). Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать фантазию и творчество.

Материал. Глина (пластилин), доски для лепки, стеки.

Методика проведения

Воспитатель говорит детям, что за этот год они подросли, многое умеют делать, научились хорошо лепить, рисовать, а малыши в соседней группе еще совсем маленькие и только учатся всему. Предлагает слепить для малышей подарки и отправиться в гости к ним в группу, чтобы вручить подарки и познакомиться.

Воспитатель предлагает детям слепить любую игрушку в подарок малышам, не ограничивая детей количеством комочков глины.

При анализе готовых изделий воспитатель обращает особое внимание на проявления детского творчества.

Занятие по конструированию

«Мостик для матрешек»

Задачи. Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала. Учить делать несложные перекрытия. Развивать конструкторские навыки.

Материал. Строительные наборы (бруски, пластины, призмы).

Методика проведения

Воспитатель предлагает детям построить мостик, по которому могли бы ходить матрешки. Рассматривает с детьми образец мостика (столбики, перекрытия, спуски). Показывает, как устанавливать бруски (столбики), как сверху наложить пластину и приставить с двух сторон большие трех- I гранные призмы (спуски).

Предлагает детям приступить к конструированию. В процессе работы показывает, как можно построить такой же мостик, только длинный, с помощью длинной пластины.

Побуждает ребят перестроить их мостики (по желанию). Раздает детям маленьких матрешек для обыгрывания, содействует развитию игры.

Занятие по рисованию **«Травка зеленеет, солнышко блестит»** (краски)

Задачи. Учить малышей изображать простые предметы по образцу и по представлению, передавая в рисунке несложный сюжет. Развивать изобразительные навыки.

Материал. Листы голубой бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, салфетки, банки с водой.

Методика проведения

Воспитатель беседует с малышами о майской погоде (тепло, светит солнце), о том, что весной все живое быстро растет.

Предлагает нарисовать, как растет и зеленеет трава.

Показывает прием рисования: на нижнем крае листа плотно рисует вертикальные мазки кисточкой плашмя, приговаривая: «Тра-ва!» (задавая ритм рисованию).

Предлагает детям взять листы голубой бумаги и нарисовать траву, солнце в небе и все, что захочется (дерево, елочку, кусты, цветы и др.).

После занятия малыши рассказывают о том, что нарисовали, поют песенку «Травушка-муравушка».

Комплексное занятие

«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать»

Воспитатель показывает малышам игрушечную курочку и говорит, что курочка потеряла своих ребяток — желтеньких цыпляток. «Не горюй, курочка, мы найдем твоих деток! — приподнимает со стола салфетку. — Вот, один цыпленок уже нашелся!»

Дети рассматривают цыпленка, слепленного из двух шариков. Воспитатель предлагает им слепить таких же цыплят: взять комоч пластилина, отделить от него кусочек для лепки головы и т. д. По окончании работы дети сажают вылепленных цыплят вокруг курицы.

Подвижная игра «Солнышко и дождик». Воспитатель изображает курочку, дети — цыплят. Воспитатель говорит: «Солнышко, свети!» «Цыплята» бегают и пищат. Когда воспитатель произносит: «Дождик!», — цыплята прячутся под зонтиком воспитателя.

Рассматривание иллюстрации Е. Чарушина «Курочка с цыплятами» («Кто нарисован? Сколько их? Какая погода изображена на картинке?»).

Пение песенки «Цыплята» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).

Май. Третья неделя

Занятие по лепке

«Расцвел цветочек для мамы»

Задачи. Продолжать учить детей различным приемам лепки. Формировать навыки аккуратной работы.

Материал. Образец (слепленный из пластилинового столбика горшочек, в него воткнута веточка, на конце которой роза), веточки, пластилин, доски для лепки, стеки.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми образец. Дети рассматривают его, любуются. Воспитатель задает вопросы: «Как называется цветок? Какого он цвета? Какого цвета бывают розы?»

Воспитатель напоминает детям способ лепки розы из тонкого жгута, сплющенного по всей длине с интервалами большим и указательным пальцами и свернутого в спираль. Лепит из сплющенного жгутика листочек и прикрепляет к ветке. Предлагает слепить такие же красивые горшочки с цветами.

В центре стола на подносе лежит много разноцветных пластилиновых комочков, дети берут их по желанию.

Воспитатель обсуждает с детьми процесс лепки и предлагает приступить к работе.

Вечером дети дарят цветочки мамам.

Занятие по аппликации

«Красивая салфеточка»

Задачи. Учить создавать несложные композиции из геометрических фигур и растительных элементов в декоративной аппликации. Формировать навыки наклеивания. Упражнять в назывании цветов и оттенков.

Материал. Образец узора (рис. 16), вырезанные из бумаги салфетки и элементы узора разных цветов и размеров, кисти для клея, подставки для кистей, клей в розетках, клеенки, салфетки.

Методика проведения

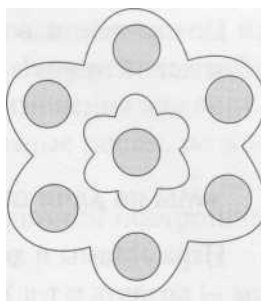
Воспитатель рассматривает с детьми узор, обращает внимание детей на красивую форму салфеточки (похожа на цветок), на то, что в центре

узора расположена такая же форма, только маленькая и другого цвета.

Предлагает расположить элементы узора на салфетке: в центре розетка, на ней кружочек, в каждом закруглении розетки крупный кружок.

Салфетки и элементы узора разных цветов лежат на общих подносах. В процессе работы воспитатель поправляет детей: «Это не твой кружок, ведь ты уже выбрал желтые кружки. Отдай этот кружок Оле». И так далее. Побуждает детей сотрудничать.

На прогулке воспитатель и дети украшают веранду салфетками, рассматривают, уточняют цвета.



Лис. 10

Занятие по рисованию «Золотые одуванчики» (краски)

Задачи. Учить изображать простые предметы по образцу и по представлению, передавая в рисунке несложный сюжет. Развивать изобразительные навыки.

Материал. Листы бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки.

Методика проведения

Воспитатель рассматривает с детьми цветок одуванчика с маленьким листком. Читает стихотворение О. Высотской:

Уронило солнце
Лучик золотой.
Вырос одуванчик,
Первый, молодой.
У него чудесный
Золотистый цвет.
Он большого солнца
Маленький портрет.

Показывает и объясняет способ рисования одуванчика на бумаге светло-зеленого тона. Концом кисточки рисует стебелек, слева и справа у основания стебелька делает мазки кистью плашмя — листья. «А вот расцвел одуванчик» (рисует кружок). Затем предлагает детям приступить к рисованию. Побуждает нарисовать много одуванчиков по всей поверхности листа, а также жуков, бабочек и пр. (по желанию).

По окончании воспитатель выставляет рисунки в ряд на подоконнике: «Вот какой лужок!»

Интегрированное занятие

«Мы на даче отдыхаем, веселимся и играем. . .» (на участке)

Игра «Мамы и детки» (у курицы — цыплята, у кошки — котята, у козы — козлята и т. д.).

Пение песни «Поедем, сыночек, в деревню» (русская народная мелодия, обр. Н. Метлова).

Чтение наизусть потешки «Петушок, петушок».

Конструирование из песка на темы «Пирожные, торты» (формование, украшение ракушками, камушками и другим природным материалом).

Май. Четвертая неделя

Лепка по замыслу

Задачи. Продолжать упражнять детей в различных приемах лепки (скатывание, сплющивание, вдавливание, защипывание). Развивать интерес к лепке. Формировать навыки аккуратной работы.

Материал. Глина (пластилин), доски для лепки, стеки.

Методика проведения

Воспитатель не мешает детям в выборе объекта изображения.

Занятие по конструированию

«Мосты длинные и короткие, высокие и низкие»

Задачи. Упражнять в сооружении построек из строительного материала и конструкторов. Учить делать несложные перекрытия. Раз в и ван конструкторские навыки.

Материал. Строительные наборы, включающие пластины, кубики призмы.

Методика проведения

Воспитатель показывает детям новые варианты строительства устоев мостов (столбики из двух кубиков, стоящих один на другом, из кирпичи

[чиков, стоящих вертикально, плотно друг к другу — высокие мосты; из двух кубиков, тонкой фанерной пластины и двух малых призм — низкий мост). Напоминает способы удлинения мостов (применение для перекрытий длинных пластин). Предлагает построить разные мосты, по желанию.

По окончании работы дети сравнивают получившиеся постройки: один мост короче другого, третий мост выше первого.

Рисование по замыслу

Задачи. Учить изображать простые предметы по представлению, передавая в рисунке несложный сюжет. Развивать изобразительные навыки.

Материал. Листы бумаги, краски в розетках, кисти, подставки для кистей, банки с водой, салфетки, фломастеры, карандаши.

Методика проведения

Воспитатель не мешает детям в выборе сюжетов для рисунка.

Работа с детьми в свободное время

Игры с геометрической мозаикой.

Игры «Найдем все квадратное (круглое и пр.)», «Нарисуем в воздухе», «Нарисуем деревья и кусты».

Конструирование из песка.

Конструирование из конструктора «Лего».

Самостоятельное творчество детей.

Сюжетно-ролевая игра «Поезд».

Организация общения детей разных возрастных групп

Дети старшей и подготовительной группы изготавливают для малышей игрушки-забавы для игр с ветром и водой.

Игры и упражнения для детей 3-4 лет

Плоскостное моделирование

1. Повтори за мной

Воспитатель выкладывает на столе различные изображения из геометрических фигур, а дети воспроизводят образ, используя свои фигуры (геометрические узоры, предметы, сюжетные картинки).

2. Перекрась машину

Воспитатель дает детям карточки, на которых изображены машины, выполненные в технике аппликации — составленные из геометрических фигур одного цвета, и предлагает фигуры другого цвета, но тех же формы и размера, что и на аппликации. Предлагает детям положить фигуры на изображение так, чтобы машина стала другого цвета (или разноцветная).

3. Вкладыши

Воспитатель выкладывает на листах картона элементарные изображения из геометрических фигур, обводит их и вырезает по контуру отверстия в картоне. Затем предлагает малышам конструировать картинки, вкладывая нужные геометрические фигуры в прорези.

4. Повторяй-ка

Воспитатель располагает на столе поднос с геометрическими фигурами разного цвета и круг, предлагает малышам построить красивый узор на круге.

Просит детей по очереди находить ту или иную фигуру (по форме, цвету, размеру) и размещать ее на круге. («Найди маленький желтый кружок и положи его в середину круга. Найди зеленый треугольник и положи близко к краю круга. Положи красный маленький квадрат рядом с треугольником». И так далее.)

5. Сложи узор

Детям предлагаются карточки с нарисованными фломастерами контурами геометрических фигур, образующих узор. Малыши накладывают на контуры цветные геометрические фигуры.

6. Волшебные полоски

Воспитатель дает детям вырезанные из плотной бумаги (картона, клеенки, пластика) полоски разной ширины, длины и цвета и предлагает выкладывать из них изображения — сначала по образцу, затем по схематическим изображениям и по замыслу.

Конструирование из строительного материала и конструкторов

1. Найди и принеси

Воспитатель предлагает детям найти в строительном наборе и принести кубик (кирпичик, длинную пластину, короткую пластину и др.). Показывает маленькую деталь и просит найти и принести такую же, но большую.

Затем предлагает отыскать деталь определенной формы, другого цвета.

2. Найди пару

Среди разложенных на столе деталей есть одинаковые. Воспитатель просит малышей отобрать и разложить детали по парам.

У воспитателя карточки с нарисованными строительными деталями. Он показывает детям по одной карточке и предлагает найти такую же деталь в коробке (варианты: найти такую, но красную; найти такую, но большую).

Упражняет детей в назывании деталей.

3. Построй такой же

Воспитатель предлагает малышам карточки, на которых изображены элементарные постройки (состоящие из трех-пяти деталей). Затем просит выбрать по одной карточке и сконструировать такую же постройку.

В процессе игры уточняет у детей, как называются детали, какого они цвета, просит продемонстрировать их свойства (длинная пластина

неустойчиво стоит на узкой короткой грани; шарик катится, а кубик нет и т.д.).

4. Какой формы сторона?

Воспитатель показывает детям строительную деталь, например кубик (кирпичик, конус, призму), просит назвать ее и определить, на какую геометрическую фигуру похожи его стороны (грани).

5. Угадай, что это?

Воспитатель собирает из конструктора какой-либо предмет и, не завершая его, просит детей догадаться, что он строит.

6. Строй как я

Воспитатель начинает собирать конструкцию (берет две детали, соединяет их и т.д.) и предлагает малышам повторять его действия, находя такие же детали и аналогично соединяя их.

Изобразительная деятельность

1. Три волшебные краски

Воспитатель раздает детям крупные листья, вырезанные из бумаги.

Просит сложить листья пополам и снова развернуть. Нанести на лист пятна красной, желтой, синей краской. Затем осторожно сложить пополам, наложить салфетку, прижать и развернуть.

Дети рассматривают получившиеся осенние листья, сравнивают, определяют цвета и оттенки.

2. Волшебные пятна

Детям предлагается нанести на бумагу цветное пятно и превратить его в какой-нибудь образ, пририсовывая детали.

3. Придумай сказку

У каждого ребенка кусочек пластилина. Воспитатель рассказывает сказку и производит действия со своим кусочком пластилина, дети повторяют.

«В лесу жил вот такой червячок. (Скатывает жгутик.) Он был любознательным и не хотел навсегда остаться червячком. Он повстречал улитку и захотел стать похожим на нее. Вот так червячок свернулся в спираль, выставил рожки и стал улиткой. Ползет наша улитка и вдруг видит под яблоней яблоко. Захотелось ей превратиться в яблоко, и она скаталась в шарик. Прибежал из леса ежик и захотел съесть наше яблочко. Но волшебное яблоко превратилось в ежика. (Вытягивает мордочку, прищипывает ушки и т. д.) Стали ежики дружить. Как они стали дружить? Покажите!»

4. Угостим мишку

Воспитатель сажает перед детьми нарядного мишку и предлагает слепить для него гостинцы.

У каждого ребенка комочек пластилина. Воспитатель лепит, комментируя свои действия, а дети повторяют их. «Слепим для мишутки апельсин. (Скатывает шарик.) А теперь — лепешку. (Сплющивает шарик в лепешку.) А это — вкусный рогалик. (Свертывает лепешку в трубочку.) Теперь слепим колбаску. (Скатывает рогалик в жгут.) Из жгута лепим бублик. А теперь слепим колобок». (Скатывает шарик.)

Кладет колобок перед мишкой на поднос и предлагает детям положить на поднос их шарики, продавив их посередине пальцем: «Угощайся, мишка, вкусными плюшками!»

(Детям трех лет лучше предложить для игры глину.)

5. Сервиз для куклы

Воспитатель раздает малышам кусочки пластилина и предлагает слепить из них шарики. Затем сделать в шариках углубления и превратить их в чашки, сахарницы, чайники, прилепляя ручки из скатанных жгутиков. Поощряет фантазию детей в оформлении поделок (лепят крышечки, блюдца; украшают изделия с помощью стеки).

6. Портреты

На тонком картоне воспитатель рисует разные силуэты головы человека и отдельные формы: волосы, носы, уши, глаза, рты, бороды, усы, очки и пр. Дети вырезают лица, а воспитатель — остальные детали. После этого ребятам предлагается конструировать на овалах разные лица, определять их настроение (смеется, злится, горюет и т. д.), а затем показать с помощью мимики такое же настроение.

7. Превращалки

Воспитатель предлагает каждому ребенку вылепить большую морковку, установить ее на дощечке и, добавив какие-либо детали, превратить ее в какой-то предмет (гриб, елку, зайца, ракету, матрешку и пр.).

8. Чем похожи и чем отличаются

Воспитатель показывает детям две похожие веточки (можно использовать шишки, желуди, каштаны, ракушки, камешки и пр.) и просит определить, в чем их сходство и различие.

9. Составь узор

Воспитатель дает детям задание: создать декоративные узоры из природного материала на картонках, фанерках, спилах, пеньках, на песке, используя семена, ягоды (рябина, боярышник), травы, злаки, веточки, листья, сосновые иголки и пр.

Содержание

Предисловие.....	3
Цели и задачи работы с детьми	5
Краткие методические рекомендации	8
Возрастные особенности детей 3—4 лет	8
Методика работы	9
Организация предметно-развивающей среды.....	12
Экспериментирование с природным материалом	18
Примерное календарное планирование	24
Примерное содержание работы с детьми 3-4 лет	28
Сентябрь	28
Октябрь	37
Ноябрь.....	47
Декабрь	56
Январь.....	65
Февраль.....	73
Март	82
Апрель	92
Май.....	101
Игры и упражнения для детей 3—4 лет.....	110
Плоскостное моделирование	110
Конструирование из строительного материала и конструкторов	111
Изобразительная деятельность.....	112

Людмила Викторовна Куцакова

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И КОНСТРУИРОВАНИЕ

С ДЕТЬМИ 3-4 ЛЕТ

Главный редактор А. Дорофеева

Редактор В. Шишкина

Серийный дизайн Н. Василевская

Компьютерная верстка Т. Каськова

Корректор И. Литвина

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».

Подписано в печать 20.02.2017

123103, Москва, пр-т Маршала Жукова, д. 78, корп. 2, тел. (495)

380-22-68

www.msbook.ru e-mail: info@msbook.ru

Формат 70x 100/16. Усл.-печ. л. 10,32. Тираж 5 000 экз. Заказ №

1703910

Отпечатано в
полном соответствии с
качеством **arvato**
предоставленного

электронного
оригинал-макета BERTELSMANN
® ООО «Ярославский
полиграфический комбинат»
150049, Ярославль, ул.
Свободы, 97