

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АИСТ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА
ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧАЮЩИМИСЯ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР (ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)
МБДОУ Д/С «АИСТ»**

*Протоколы для фиксации результатов педагогической диагностики
(электронные таблицы):*

<i>№ группы, название</i>	<i>направленность группы</i>	<i>ссылка</i>
6 «Звездочки»	компенсирующая	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1XZYJd1ceCE0BjyECqeRkwpP45peU9rF7F-GYJbELMOY/edit#gid=2059497675

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
обучающимися группы компенсирующей направленности
для детей с ЗПР (задержка психического развития)
МБДОУ д/с «Аист»**

Педагогическая диагностика в ДОО - это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают **направленность педагогической диагностики** на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка (**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ воспитанника МБДОУ д/с «Аист»**).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в МБДОУ д/с «Аист» проводится в каждой возрастной группе в начале года (**сентябрь – октябрь**) и конце года (**апрель – май**) педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой диагностические ситуации, которые возникают естественным образом либо целенаправленно создаются самим педагогом для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Это могут быть ситуации выбора, игровые, проблемные ситуации, а также ситуации, возникающие в процессе проведения мероприятий (театрализованных, спортивных, досуговых и другие), социальные акции. При анализе ответов детей педагог может учитывать не только объем информации и отношение ребенка к явлениям и объектам, но и аргументированность его суждений.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и других). Ведущим, основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

В МБДОУ д/с «Аист» результаты наблюдений фиксируются, в протоколах педагогической диагностики (**ГУГЛ-ТАБЛИЦЫ и ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ воспитанника МБДОУ д/с «Аист»**). Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (с последними изменениями и дополнениями):

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие»,

что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Количество критериев по образовательным областям		
Образовательные области	Младший, средний возраст (3-5 лет)	Старший возраст (5-7 лет)
Социально-коммуникативное развитие	8	11
Познавательное развитие	10	10
Речевое развитие	10	10
Художественно-эстетическое развитие	10	6
Физическое развитие	5	7

3 - (+) «обычно» – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

2 - (+-) «изредка» – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;

1 - (-) «никогда» – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Возраст / критерии		Критерии оценивания:		
№	Младший, средний возраст (3-5 лет)	3 - «обычно»	2 - «изредка»	1 - «никогда»
Физическое развитие				
1.	Ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования.			
2.	Практически ориентируется и перемещается в пространстве.			
3.	Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя).			
4.	Принимает активное участие в подвижных играх с правилами.			
5.	Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.			
Социально-коммуникативное развитие				
1.	Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности.			
2.	Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника.			
3.	Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства.			
4.	В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники.			
5.	Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника.			
6.	Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.			
7.	Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника.			
8.	Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.			
Речевое развитие				

1.	Ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев.			
2.	Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы.			
3.	Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.			
4.	Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы).			
5.	Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы.			
6.	Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок.			
7.	Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах.			
8.	Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами.			
9.	Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двестишья и простые потешки.			
10.	Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.			
Познавательное развитие				
1.	Ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут.			
2.	Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора.			
3.	Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту.			
4.	На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).			
5.	Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира.			

6.	Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).			
7.	Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы.			
8.	Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.			
9.	Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над.			
10.	Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.			
Художественное-эстетическое развитие				
1.	Ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации.			
2.	Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам.			
3.	Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками.			
4.	Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании).			
5.	Появляется элементарный предметный рисунок.			
6.	Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует.			
7.	Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку.			
8.	Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов.			
9.	С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.			
10.	Подпевает при хоровом исполнении песен.			

Возраст / критерии		Критерии оценивания:		
№	Старший возраст (5-7 (8) лет)	3 - «обычно»	2 - «изредка»	1 - «никогда»
Физическое развитие				
1.	У ребенка развита крупная и мелкая моторика,			
2.	Движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму,			
3.	Подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими,			
4.	Достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений,			
5.	Обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое),			
6.	Развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма,			
7.	Проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.			
Социально-коммуникативное развитие				
1.	Осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению,			
2.	Проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении,			
3.	Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности,			
4.	Демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре,			
5.	Появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения;			
6.	Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов,			
7.	Способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми,			
8.	Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения,			
9.	Обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,			

10.	Обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника,			
11.	Проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.			
Речевое развитие				
1.	Стремится к речевому общению, участвует в диалоге,			
2.	Обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями,			
3.	Осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи,			
4.	Усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество,			
5.	Умеет строить простые распространенные предложения разных моделей,			
6.	Может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта,			
7.	Умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения,			
8.	Владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой,			
9.	Знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес,			
10.	Знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.			
Познавательное развитие				
1.	Повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности,			
2.	Задаёт вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира,			
3.	Улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности,			
4.	Возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации,			
5.	Осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки,			
6.	С помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения,			
7.	Осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности,			
8.	У ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени,			
9.	Ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число,			
10.	Решает простые задачи с опорой на наглядность.			

Художественное-эстетическое развитие				
	Музыкальное развитие:			
1.	Способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;			
2.	Способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;			
3.	Проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.			
	Художественное развитие:			
4.	Ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;			
5.	У ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);			
6.	Использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.			