

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЧУВАШСКОГО НАРОДА





Религии и верования До присоединения к Русскому государству чуваша были язычниками. В язычестве их существовала система многобожия с верховным богом Турă, а также анимизм — вера в одушевлённость природных объектов. Боги делились на добрых и злых. Цикл аграрно-магических обрядов начинался с зимнего праздника «Сурхури», потом наступал праздник почитания солнца «Ѓаварни» (Славянская масленица), затем — весенний многодневный праздник жертвоприношений солнцу, богу и умершим предкам — «Мăнкун» (который впоследствии совпал с христианской Пасхой).



Свадьбы у чувашей праздновались в основном весной перед Ҫимёк или летом от Петрова до Ильина дня. Общественные поминки всем предкам совершались на третий день Пасхи, в « Ҫимёк ». В ноябре—декабре месяц поминовения и жертвоприношений совпадал с началом года по чувашскому лунно-солнечному календарю.

Свадьбы у чувашей праздновались в основном весной перед Ҫимёк или летом от Петрова до Ильина дня. Общественные поминки всем предкам совершались на третий день Пасхи, в « Ҫимёк ». В ноябре—декабре месяц поминовения и жертвоприношений совпадал с началом года по чувашскому лунно-солнечному календарю.





Акатуй — весенний **праздник чувашей**, посвященный земледелию, один из самых важных национальных **праздников чувашского** народа, посвященный окончанию весенне-полевых работ. Земледелие Древние предки чувашей обладали навыками земледелия. Они сеяли пшеницу, ячмень, просо, горох, полбу, чечевицу, коноплю, лён, рожь на своих землях, используя трехпольную систему. Это значит, что одну часть поля засеивали яровыми культурами, вторую часть засеивали озимыми культурами, а третью часть просто вспахивали, не засеивая, — она отдыхала



Чувашские национальные праздники

Сурхури - старинный зимний новогодний праздник. Обычно праздновался целую неделю. Во время празднования проводились обряды. Обряды на хозяйственные успехи и личное благополучие людей, хороший урожай и приплод скота в новом году. Почётными гостями были пожилые люди. Дети ходили по дворам, распевали песни, поздравляли односельчан с праздником.



Уяв - весенне-летний период молодежных игр и хороводов. Сутью Уява является общение молодёжи после посевной, знакомство суженных, пение хороводных песен, в которых были обращения к силам природы с просьбой богатого урожая, обильного дождя.

Древние мастерицы знали большое количество швов и отлично владели техникой вышивания. На простом домотканном холсте шерстяными и щёлкывыми нитками создавали они неповторимые узоры, расшивая ими предметы убранста. Вышивка жила в каждом доме, с нею был связан повседневный быт, без неё не обходились посиделки.



Чувашские украшения
Украшения из серебра и бисера представляют собой одно из ярких явлений развития чувашского народного искусства. К ним относятся женские головные уборы: тухья и хушпу, нагрудные украшения: ама, шулкеме, тевет, шейные украшения: алка, наспинные украшения: сурпан.



Мужской чувашский костюм состоял из длинной, почти до пят, белохолщовой рубахи туникообразного покроя, штанов, скреплявшихся на талии шнурками, халата, носившегося поверх рубахи. В повседневности чуваша обувались в лапти с онучами, а состоятельные крестьяне и постоянно имели кожаную обувь. В зимнее время гардероб дополнялся теплой одеждой - шубой, тулупом, меховой шапкой, варежками и валенками.

