

В рамках реализации
проекта «Компетентный педагог»

СБОРНИК

"Педагогические шпаргалки"

для педагогов МБДОУ д/с «Аист»



Старшие воспитатели:
Гамидова Н.И.
Эмиргамзаева А.Л.

**ФГОС.
ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ЕЕ ОБЪЕМУ**

1. Общие положения

Предметом регулирования настоящего ФГОС дошкольного образования являются отношения в сфере образования между их участниками, возникающими при реализации основной образовательной программы .

Стандарт разработан на основе :

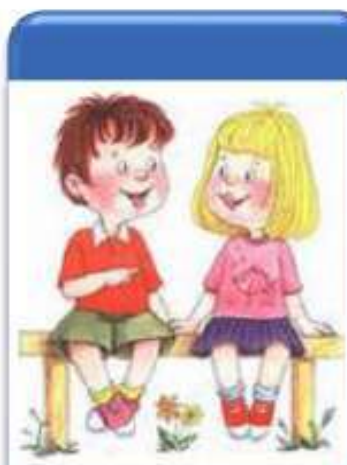
- Конвенции ООН о правах ребёнка
- Конституции РФ
- Законодательства РФ

Стандарт отражает следующие ожидания:

общественно-
государственные

социально-
культурные

Стандарт утверждает основные принципы:



Поддержка
разнообразия
детства



Сохранение
уникальности и
самоценности
детства



Личностно-
ориентирован
ное общение



Уважение
личности
ребенка



Реализация
программы в
форме:



Основные принципы дошкольного образования:





Задачи стандарта:

Психолого-педагогическая поддержка семьи

Социокультурная среда

Вариативность программы

Общая культура личности ребенка

Целостный образовательный процесс

Благоприятные условия

Преемственность

Равные возможности

Охрана и укрепление здоровья

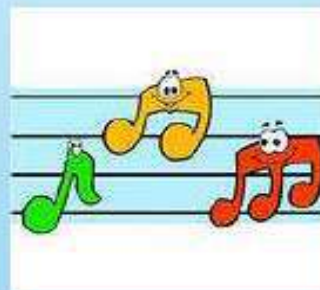
Стандарты включают в себя требования к:



2. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему

Программа определяет содержание и организацию деятельности.

Обеспечивает развитие личности ребенка в различных видах деятельности:



Программа



На основе примерной основной образовательной программы

Различные программы

Как психолого-педагогическая поддержка

Определяет: V, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров

Направлена на:

- создание условий развития ребенка;
- позитивная социализация;
- развитие инициативы и творческих способностей;
- создание развивающей образовательной среды.

Отражает следующие аспекты:

- предметно-пространственная образовательная среда;
- Характер взаимодействия со взрослыми;
- Характер взаимодействия со другими детьми;
- Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе.

Основная образовательная программа

Обязательная часть

комплексный подход,
обеспечивающий развитие
детей во всех 5
образовательных
областях

60 %

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

вариативные формы
образовательной
деятельности

40 %

Разделы:

- целевой;
- содержательный;
- организационный.



Требования к условиям



Психолого-педагогическим условиям



Кадровым условиям



Материально-техническим условиям



Финансовым условиям





ФОРМИРУЕМ БАНК ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ (ЭОР)

Согласно Профстандарту каждый педагог должен владеть ИКТ-компетентностями, чтобы планировать, организовывать и оценивать образовательную работу с детьми.

Предлагаем создать свой банк электронных образовательных ресурсов, который поможет воспитателям сэкономить время, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс и повысить его эффективность.

Банк электронных образовательных ресурсов — хранилище специально отобранных в соответствии с ООП ДО МБДОУ д/с «Аист» информационных ресурсов, которыми могут пользоваться все участники образовательного процесса.

Собственный банк электронных образовательных ресурсов необходим в каждой ДОО и может стать критерием оценки качества образовательной деятельности. Ведь сочетая традиционные и современные методы и формы работы, педагоги могут достичь максимально положительного результата.

Данная форма организации информационных ресурсов для реализации образовательной программы очень практична, удобна и незаменима в детских садах, которые активно используют информационно-коммуникационные технологии (далее — ИКТ).

Какие каталоги включить в банк электронных образовательных ресурсов

Банк электронных образовательных ресурсов следует формировать исходя из потребностей конкретной ДОО. При этом важно учитывать запросы всех участников образовательных отношений.

Банк электронных образовательных ресурсов может включать **3 каталога**.

Каталог образовательных ресурсов для педагогов и родителей — ссылки на сайты, которые содержат:

- перечень нормативных актов в сфере дошкольного образования;
- информацию о воспитании и развитии детей дошкольного возраста, защите их прав;
- практические материалы по организации различных видов детской деятельности;
- информацию об интернет-конкурсах для дошкольников.

Каталог образовательных ресурсов для совместного использования родителями и детьми — ссылки на сайты, которые содержат:

- обучающие онлайн-игры;
- видеоролики, мультфильмы, аудиосказки, презентации;
- коллекции раскрасок;
- идеи для совместного творчества и т. п.

Каталог образовательных ресурсов для реализации образовательной программы ДОО: Мультимедийные ресурсы объединены в тематические папки: «Животные», «Морской мир», «Насекомые», «Птицы», «Растения», «Дидактические игры», «Потешки», «Праздники», «Сказки», «Экспериментирование» и др. Содержание папок подобрано в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОО. Например, в папке «Времена года» представлены презентации о характерных особенностях разных времен года. В папке «Безопасность» собраны презентации, видеоролики, мультфильмы, которые педагоги используют для обучения детей безопасному поведению на улице, дороге и дома, правилам пожарной безопасности и т. д. В папке «Народные промыслы»

**«АКТУАЛЬНОСТЬ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ТЕХНОЛОГИИ
ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ
В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТ
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС»**



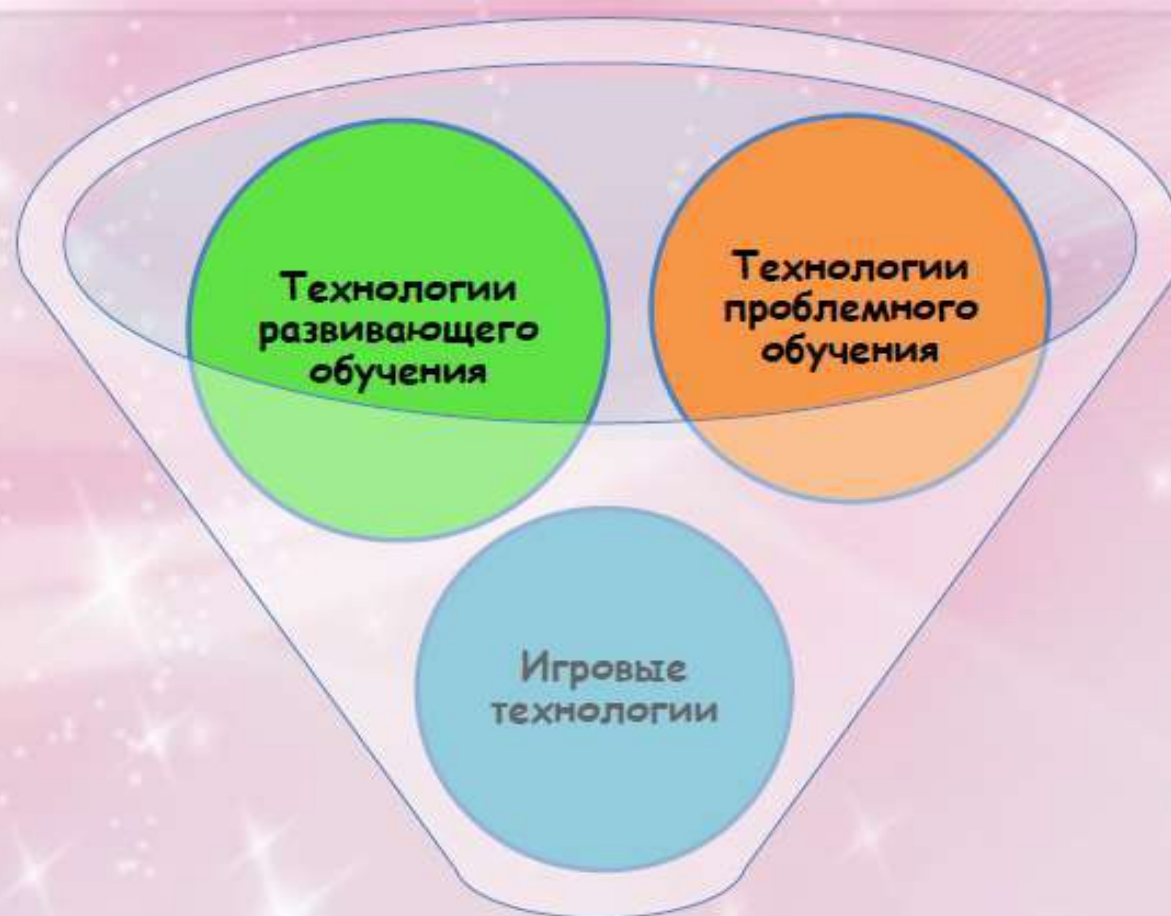
«Не рядом, не над
ним, а вместе с ним!»

Позиция
педагога



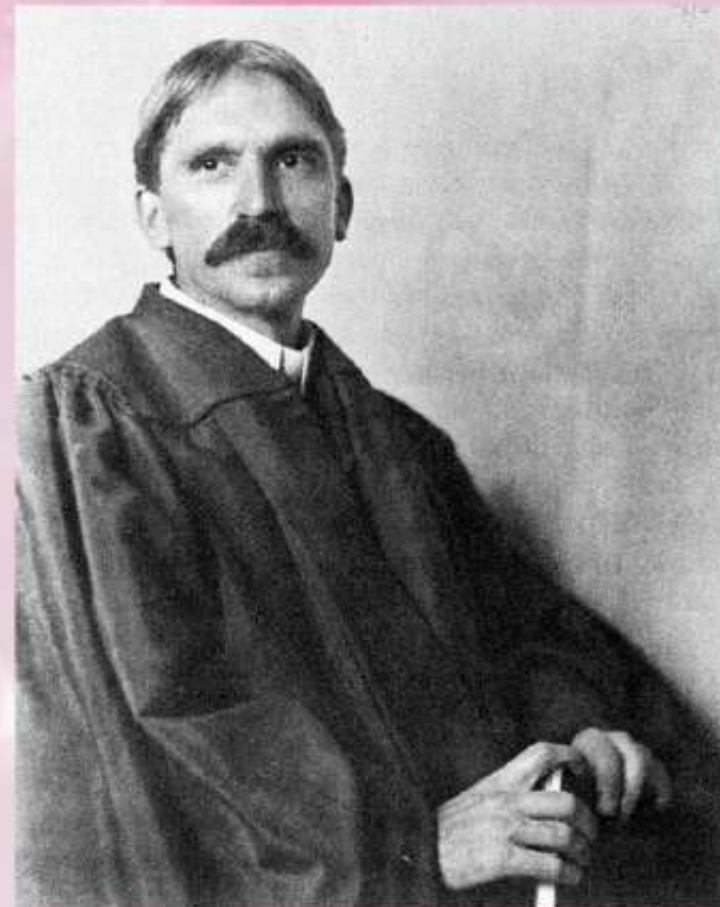
Интенсификация развития детей

По Б.Т.Лихачёву: «Педагогическая технология -
организационно - методический инструментарий
педагогического процесса».



**Технологии, применяемые в
системе дошкольного
образования**

**ДЖОН ДЬЮИ - АМЕРИКАНСКИЙ
ПСИХОЛОГ, ФИЛОСОФ И ПЕДАГОГ
(1859-1952).**



Концептуальные основы проблемного обучения

Проблемное обучение – это организованный педагогом способ активного взаимодействия субъекта с проблемно представленным содержанием обучения.

Процесс мышления происходит по одной и той же схеме у ребенка и у взрослого.

Технология проблемного обучения (ТПО) максимально сближает процесс обучения с процессом мышления.

ТПО применима в работе с детьми при условии, что проблемная ситуация, предлагаемая взрослым, находится в «зоне ближайшего развития».

ТПО предполагая сотрудничество ребенка с педагогом, обеспечивает реализацию личностно-ориентированного подхода в обучении.

ТПО - это специально созданная совокупность специфических приемов и методов, которые способствуют формированию самостоятельной познавательной деятельности ребенка и развитию творческого мышления.

**Система методов
проблемного обучения**

Общие методы

Бинарные методы

**Система общих методов
проблемного обучения**

Объяснительно-
иллюстративный

Репродуктивный

Проблемное
изложение

Частично-
поисковый

Исследовательский
метод

**Дидактические способы
организации процесса
проблемного обучения**

монологический

рассуждающий

диалогический

эвристический

исследовательский

метод
программированных
заданий

Структурными единицами или формами организации проблемного обучения



Вопросы

Какие птицы
наших краёв
улетают на юг
последними?

Утка плавает, а
курица?

Обувь делают
из железа?

Проблемные вопросы

Почему дикие
утки и гуси
улетают на юг
последними?

Почему утка
плавает, а
курица нет?

Почему обувь
не делают из
железа?

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС

«Почему?»

«Зачем?»

Виды вопросов

Вопросы на установление сходства и различия

Вопросы на установление причинно-следственной связи

Вопросы, предполагающие выбор определенного варианта

Вопросы, в которых сталкиваются противоречия

Вопросы – шутки

Риторические вопросы

Вопросы на сравнение не соотносимых предметов

Вопросы, требующие осознание способа действия

Проблемная задача

Условие

Вопрос

Дети слепили двух одинаковых снеговиков. Почему один растаял через неделю, а другой стоял до донца зимы?

Буратино уронил ключ в воду, его надо достать, но прыгнув в воду, Буратино всплывает. Как ему помочь?

Одна подруга живёт на юге и никогда не видела снега. Другая - живёт на Крайнем севере. Там снег никогда не тает. **Что можно сделать**, чтобы подруга, живущая на севере, увидела деревья и цветы, а подруга, живущая на юге, увидела снег и льды. Однако, переезжать они не хотят.

Основные компоненты проблемной ситуации

1

- *неизвестное, т. е. усваиваемое ребенком новое знание или способ деятельности;*

2

- *познавательная деятельность;*

3

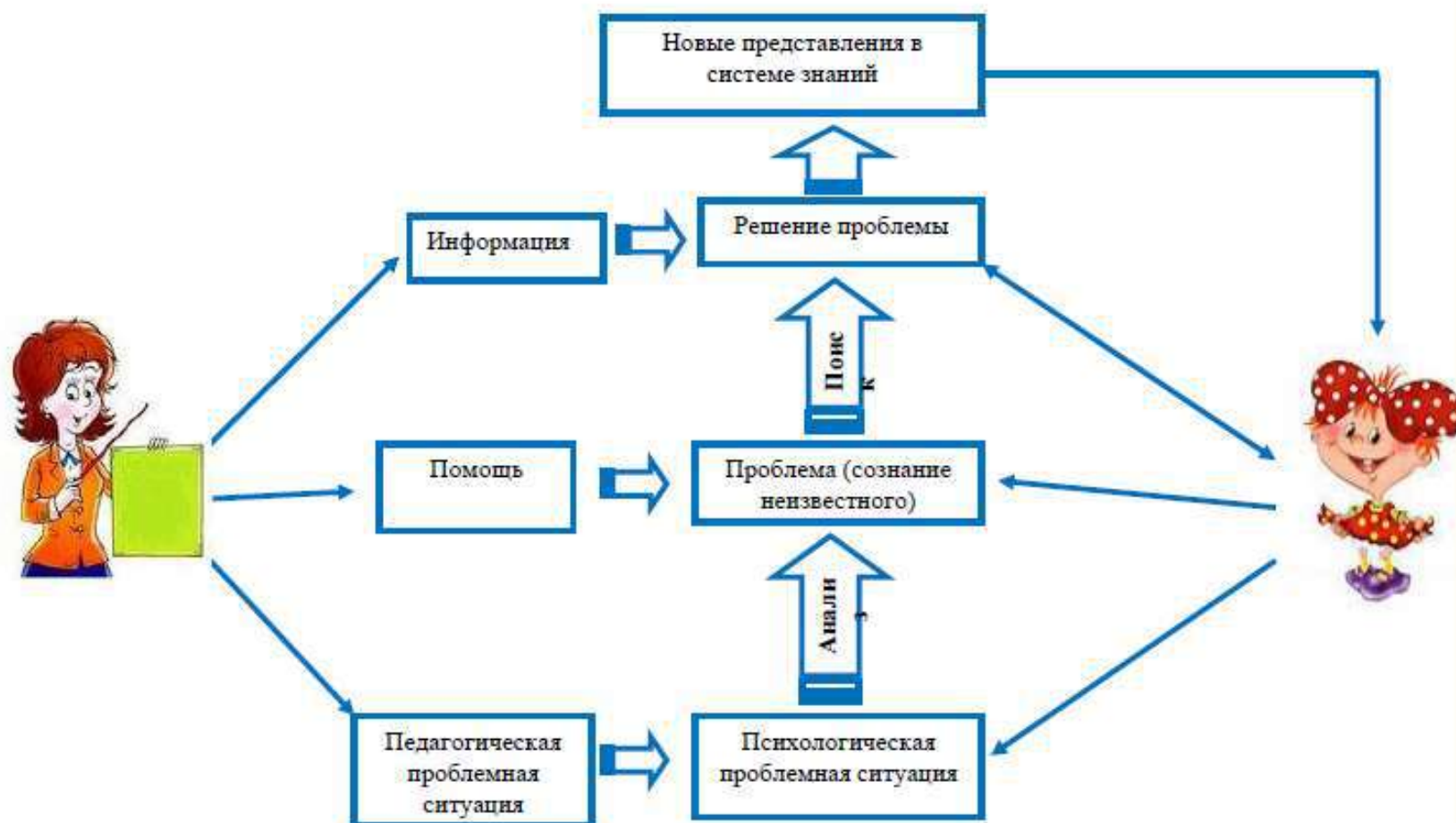
- *творческие возможности и достигнутый ребёнком уровень знаний.*

Виды проблемной ситуации

Педагогическая

Психологическая

Технологическая схема проблемного обучения
(по Г.К.Селевко)



Технологическая карта деятельности по проблемному обучению дошкольников

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность ребенка
I Постановка проблемы	Фиксирует внимание детей на обнаружении противоречий Создает проблемную ситуацию. Формулирует или помогает сформулировать проблему Определяет целевую установку	Осознает создавшееся противоречие «Присваивает» проблему Участвует в формулировке проблемы Осознает цель поиска.
II Актуализация знаний	Побуждает детей к активизации необходимых знаний, их анализу, синтезу, обобщению и систематизации Подводит детей к выводу о недостаточности имеющихся знаний или умений Мотивирует к поиску новых знаний или умений	Активизирует необходимые знания (анализирует, синтезирует, обобщает, систематизирует) Осознает потребность в новых знаниях. Концентрируется на поиске новых знаний
III Выдвижение гипотез – предположений	Организует выдвижение предположений Вовлекает детей в процесс выделения этапов поиска и их планирование Осуществляет коррекционную и консультационную помощь в процессе поиска	Участвует в обсуждении, размышляет, рассуждает, выдвигает идеи, обосновывает их Принимает программу поиска Проводит поисковую деятельность
IV Проверка решения	Проверяет результаты поиска Помогает выбрать правильное решение	Докладывает результаты поиска. Формулирует выводы
V Введение в систему знаний	Выделяет новые знания Организует размещение результатов поиска в уголке Открытый Организует применение полученных знаний	Присваивает новые знания и умения Участвует в размещении в уголке Открытый результатов поиска Применяет полученные знания

Функции педагога

- создание условий для включения детей в самостоятельную познавательную деятельность;
- создание общего позитивного эмоционального фона (это интересно узнать);
- совместное подведение результата проведенной работы.

Условия проведения занятий с использованием технологии проблемного обучения

- создание для каждого ребенка ситуации успеха;
- работа в парах (педагог-ребенок);
- проверка задания друг у друга;
- поиск ошибок у педагога;
- смена ритма работы при помощи вопросов педагога, по хлопку, при помощи передачи «волшебного предмета»;
- модуляции голосом педагога.

Проблемный диалог

РЕФЛЕКСИЯ: метод «Пресс»

1. Высказывание собственной точки зрения

«Я считаю, что технологию проблемного обучения необходимо использовать в работе с детьми...»

2. Обоснование своей мысли

« ...Так как...»

3. Примеры и аргументы для поддержания своей точки зрения

«...например...»

An abstract graphic design featuring two blue ovals of different sizes, one above the other, connected by two thin diagonal lines that form a V-shape. The background is white with a large, faint blue oval at the bottom right.

консультация для педагогов

Проектная деятельность дошкольников

Новые социально-экономические отношения в современном обществе обусловили изменения, происходящие в системе дошкольного образования, развитие которой в последнее время поднялось на более высокий уровень. Утверждение и введение федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы ДОУ повлекли за собой значительные преобразования организации управления, потребовали совершенствования управленческой системы.

В «Концепции модернизации российского образования до 2010 года» в качестве одной из основных задач обозначена задача привлечения в систему образования талантливых специалистов, способных на высоком уровне осуществлять учебный процесс, вести научные исследования, осваивать новые технологии и информационные системы, воспитывать духовность и нравственность. Очевидно, что тем самым особое внимание уделяется профессиональной компетентности современного педагога.

Одним из показателей профессиональной компетентности воспитателя является его способность к саморазвитию, которая проявляется в неудовлетворенности, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремлении к росту, самосовершенствованию.

Основными критериями саморазвития педагогов являются: эффективность профессиональной педагогической деятельности (рост качества образовательного процесса, воспитанности дошкольников), творческий рост педагогов, внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс ДОУ. Определение актуальных проблем и перспектив саморазвития педагога затруднительно без использования технологии проектирования.

Проект – это разработанный план, замысел, намерение.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

В основе проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.

Использование метода проекта позволяет систематизировать подачу знаний детям, а также планировать работу, делать выводы, поиск материала, использовать самостоятельные творческие работы, как детей, так и родителей.

Поисковая деятельность является поисковой только в том случае, если прямое действие в той или иной ситуации оказывается невозможным. Другими словами, если ребенок захотел нарисовать рисунок, взял для этого карандаш, лист бумаги и осуществил свой замысел, то эта деятельность не будет считаться проектной – все действия ребенок выполнил в рамках традиционной продуктивной деятельности.

Метод проектов — система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий — проектов.

Метод проектов, являясь дидактической категорией, представляет собой способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Автором метода проектов в образовании является американский педагог Е.Паркхарст, предложивший в 1919 г. индивидуализировать процесс обучения и дать возможность каждому школьнику обучаться в наиболее удобном для него режиме. Например, первую половину дня он предлагал ученикам работать самостоятельно, без расписания, на основе рабочих руководств по отдельным учебным предметам. Во второй половине — занятия проходили в группе по интересам, причем группы создавались по желанию самих учащихся. Таким образом, каждый ученик работал по индивидуальному плану (проекту), составленному им совместно с педагогами. Через определенные промежутки времени ученик должен был «защитить» свой проект. Следует отметить, что и в России в 20-х годах прошлого столетия метод проектов применялся во многих школах и вузах.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, в ДОУ это может быть перевод учреждения в новый статус).
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность воспитанников.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
 - ✓ определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования методов группового обсуждения, круглого стола);
 - ✓ выдвижение гипотезы их решения;
 - ✓ обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
 - ✓ обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
 - ✓ сбор, систематизация и анализ полученных данных;

- ✓ подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- ✓ корректировка;
- ✓ выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Отсюда могут быть определены и **этапы разработки и проведения проекта** (его структуры):

- презентация ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике;
- выдвижение гипотез решения выявленной проблемы («мозговой штурм»). Обсуждение и обоснование каждой из гипотез;
- обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по гипотезе), обсуждение возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы. Обсуждение оформления результатов;
- работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу;
- защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих;
- выдвижение новых проблем.

Типология проектов

1. По доминирующему методу или виду деятельности существуют следующие виды проектов: исследовательский, творческий, ролево-игровой, информационный, практико-ориентированный и др.

Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием (аргументация актуальности принятой для исследования темы, определение проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем на дальнейший ход исследования).

Творческие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников. Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома, пр.

В ролево-игровых проектах участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но

доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая, приключенческая.

Информационные проекты направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении, на ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Практико-ориентированные проекты, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности. Как правило, результат ориентирован на социальные интересы участников проекта (например создание программы действий, направленных на решение выявленных экологических проблем в природе, обществе, разработка справочного материала или словаря, проект зимнего сада ДОО и т. д.). Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания); междисциплинарный проект.

2. По продолжительности проекты могут быть:

- ❖ краткосрочными (небольшие проекты могут быть разработаны на нескольких занятиях по программе одного предмета или междисциплинарные);
- ❖ средней продолжительности (один-два месяца);
- ❖ долгосрочные (до одного года).

Классификация проектов, используемых в работе ДОО

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Обобщив исторический опыт разработки метода проектов, можно выделить следующие основные этапы:

1. *Целеполагание*: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.
2. *Разработка проекта* (плана деятельности для достижения цели):
 - к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
 - в каких источниках можно найти информацию;
 - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
 - с какими предметами научиться работать для достижения цели.
3. *Выполнение проекта* (практическая часть).
4. *Подведение итогов* — определение задач для новых проектов.

Проекты классифицируются:

- ✚ по составу участников;
- ✚ целевой установке;
- ✚ тематике;
- ✚ срокам реализации.

В практике современных ДОО используются следующие *типы проектов (по целевой установке)*:

- *исследовательско-творческие*: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- *ролево-игровые* (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы по-своему.
- *информационно-практико-ориентированные*: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)
- *творческие* (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например «Театральная неделя»).

Смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие — монопроектами. Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, координация проектов должна быть гибкой, т.е. воспитатель ненавязчиво направляет работу детей, организуя отдельные этапы проекта. Все проекты проводятся внутри детского сада, как правило, между группами участников, но бывают и личностные, индивидуальные проекты (в изобразительном и словесном творчестве). Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то начиная с младшего возраста используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др.

Значимы и *другие виды проектов*, например:

- *комплексные*: «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Эхо столетий», «Книжкина неделя»;
- *межгрупповые*: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- *творческие*: «Мои друзья», «У нас в Нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Рябины России»;
- *групповые*: «Сказки о любви», «Познай себя», «Уральские самоцветы», «Подводный мир», «Веселая астрономия»;
- *индивидуальные*: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;
- *исследовательские*: «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий, одна-две недели), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество А. С. Пушкина» — на учебный год).

Основной целью проектного метода в ДОО является развитие **свободной творческой личности ребенка**, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;

- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте:

- ✚ вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- ✚ активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- ✚ формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте:

- ✚ формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- ✚ развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- ✚ формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- ✚ развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. Поставить цель проекта на основе изученных проблем детей.
2. Разработать план продвижения к цели (воспитатель, методист обсуждают план с родителями).
3. Привлечь специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составить план-схему проекта.
5. Заняться сбором и накоплением материала.
6. Включить в план-схему проекта занятия, игры и другие виды детской деятельности.
7. Подготовить домашние задания и задания для самостоятельного выполнения.
8. Организовать и провести презентацию проекта или открытое занятие.

Поэтапная работа над проектом, которая включает деятельность педагога и детей, распределяется следующим образом:

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап – этап подготовки проекта.	1. Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта). 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу (не жестко).	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
2 этап – этап практической реализации	1. Помогает в решении задачи. 2. <u>Планирует</u> деятельность. 3. Организует деятельность.	1. Объединение детей в рабочей группы. 2. Распределение амплуа.

проекта.		
3 этап – заключительный – подведение итогов, прогноз на будущее.	1. Практическая помощь (по необходимости). 2. Направляет и контролирует осуществление проекта.	Формирование специфических знаний, умений, навыков.
4 этап - презентация и защита проектов.	1. Подготовка к презентации. 2. Презентация.	1. Продукт деятельности готовят к презентации. 2. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Умение пользоваться методом проектов — показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития детей. Недаром эти технологии относят к технологиям XXI в., которые основаны на умении адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека постиндустриального общества.

Проектная деятельность детей

Проектная деятельность детей способствует саморазвитию каждого ребенка. Все темы, предлагаемые проектом, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок, тем проще проект. Маленькие дети способны рассчитывать свою работу на день или несколько часов. Проекты в дошкольном возрасте отличаются несложностью, простотой. Дошкольник должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения, при помощи педагога составлять план работы над проектом.

Педагогическая ценность проектов определяется:

- ⊗ возможностью осуществления его силами ребенка или коллектива группы;
- ⊗ содержанием в нем новых проблем;
- ⊗ умениями и навыками, которые ребенок развивает в ходе работы над проектом;
- ⊗ заинтересованностью ребенка в работе над проектом.

УСЛОВИЯ УСПЕХА

1. Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка интереса» как побуждающее событие.

2. Начинать осуществлять проект сразу после выбора темы, пока не угас интерес, мотивация к работе, т. к. интересы дошкольников ситуативны, у них не сформирована способность работать долго и целенаправленно в одном направлении.

3. Создание максимально возможного дидактического, информационного, технического и материального обеспечения конкретного проекта (иллюстративно-справочная литература, схемы, видеокассеты, диктофон, СБ-диски, приборы, игрушки, вспомогательные материалы).

4. Проектные задания должны предусматривать использование детьми хорошо знакомых им знаний (умений) в сочетании с новыми (теми, что предстоит приобрести). Знакомое создает чувство уверенности в своих силах, а неизвестное ведет вперед к новым знаниям.

5. Четко спланировать ход проекта и определить, каким видам деятельности (знаниям) дошкольники должны научиться на каждом этапе проекта.

6. Спланировать предварительную и подготовительную работу (система простых заданий на поиск аналогий и ассоциаций и другие упражнения).

7. Профессионализм педагога (умение спланировать работу детей над проектом, обеспечить мотивацию к труду, уметь выбирать для воспитанников посильные задачи, находящиеся в зоне их ближайшего развития, ненавязчиво помогать ребенку добывать новые знания (метод убывающих подсказок — любая проблема, которую ребенок нащупал сам, уже содержит стимул к ее решению), постепенно делегировать ребенку право принятия решений).

8. Всячески приветствовать различные варианты решения одной проблемы, избегая оценок «правильно» — «неправильно». Важно — обосновано решение или нет. В ходе коллективного обсуждения дети учатся слушать других, сомневаться в собственной точке зрения или доказывать ее (обычно критического отношения к собственной мысли не хватает, поэтому необходимость сомневаться в собственной правоте следует постоянно подчеркивать).

9. Исследование должно идти одновременно с обучением.

10. Ребенку важно увидеть значимость проекта, оценку взрослых, ощутить гордость за свою работу. Так повышается самооценка и вера в себя.

11. Четко выстраивать стратегию руководства проектом (отсутствие авторитаризма, сотворчество с детьми, педагогическая поддержка — подсказка, постоянная демонстрация заинтересованности в проекте, в успехах каждого).

Что такое исследования для дошкольника? Это, прежде всего, наблюдение за жизнью, открытие многих явлений, явлений природы. Как же начинается развитие исследовательского мышления ребенка?

Проект дошкольника начинается с одного простого действия, вокруг которого «наматывается» клубок исследовательских ситуаций (микронаблюдений), которые вызывают вопросы и поиск ответов на них. Неиссякаемый источник исследования для дошкольника — наблюдения за природой (проект-наблюдение). Итогом наблюдений становится устный рассказ или рисунок, фотография.

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка-дошкольника.

Прежде всего в ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

Кроме того, развиваются общие способности детей — познавательные, коммуникативные и регуляторные. Выполнение проекта предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств, определять этапы его реализации, следовать задуманному плану и т. д. Уже в

дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки — они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей — она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя. Проектирование заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

В ходе проектной деятельности развиваются и детско-родительские отношения. Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

Данная образовательная технология уже более 10 лет применяется в практике дошкольных образовательных учреждений. Детские сады, которые начинают активно ее использовать, всякий раз убеждаются в ее эффективности для развития детей, педагогов и родителей.

Матрица проекта

1. Название проекта: _____
2. Тематическое поле: _____
3. Проблема: _____
4. Цель: _____
5. Задачи: _____
6. Сценарий совместной деятельности по решению задач (основные шаги по реализации проекта): _____
7. Описание продукта, полученного в результате проекта: _____
8. Вид проекта: _____
9. Состав участников: _____
10. Межпредметные связи: _____

Название раздела программы	Содержание	Задачи

11. Дополнительная информация, необходимая для выполнения проекта: _____
12. Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта: _____
13. Планируемое время на реализацию проекта по этапам: _____

Этап	Содержание деятельности	Сроки
Подготовительный		
Практический		
Заключительный		
Презентационный		

14. Организационные формы работы над проектом: _____

<i>Методы и средства работы над проектом</i>	<i>Сроки</i>
Занятия	
Наблюдения	
Экспериментирование, моделирование	
Экскурсии	
Самостоятельная работа с родителями	
Групповое обсуждение	
И другие	

15. Форма проведения презентации проекта: _____

Понятия
компетентность и компетенция
в дошкольном образовании.
Ключевые
компетентности дошкольника

«Великая цель образования - это не знания, а действия» -
Герберт Спенсер.





«Компетентность - успешное действие в конкретной ситуации» И.Зимняя



Основные понятия

Компетентность

- успешное действие в конкретной ситуации

Компетенция

- круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом

Ключевые компетентности

- результат образования, выражающегося в овладении социально значимым набором способов деятельности, универсальным по отношению к предмету воздействия.

Ключевые компетентности сообразные дошкольному детству



- **Компетентность** – успешное действие в конкретной ситуации.
- **Компетенция** – круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом.
- **Ключевые компетентности**, сообразные дошкольному детству – социальная, коммуникативная, информационная, деятельностная, здоровьесберегающая.
- **Компетентность** понятие интегративное, включает в себя знания, умения и навыки, и опыт, и отношение.
- **Ключевые компетентности** формируются и проявляются в деятельности.
- **Признаки проявления компетентности** – инициатива, активность и рефлексивность.
- 3

КОМПЕТЕНТНЫЙ ПОДХОД В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ



Организационно-педагогические условия компетентного подхода

- Создание РППС, стимулирующей и обеспечивающей активность ребенка, реализации им своих интересов;
- Наличие прав ребенка на самостоятельный выбор вида и содержания деятельности, партнерства и места для работы;
- Использование таких форм организации образовательной работы, которые обеспечивают включенность ребенка в выбор целей, содержания, форм деятельности;
- Реализация роли воспитателя как ресурсной личности, который ведет воспитанника, не подталкивает его.

«Для жизни, деятельности индивида
важно не наличие у него накоплений впрок,
запаса какого-то внутреннего багажа всего усвоенного,
а проявление и возможность использовать то, что есть...»

Герман Селевко



ПОРТФОЛИО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА

Общие положения

В течение межаттестационного периода педагогический работник формирует портфолио, наличие которого является обязательным при аттестации на первую или высшую квалификационные категории.

Портфолио (от франц. porter – излагать, формулировать, нести и folio – лист, страница) – досье, собрание достижений.

Портфолио педагогического работника - индивидуальная папка, в которой зафиксированы его личные профессиональные достижения в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его воспитанников, деятельность по самообразованию, отражающую методическую систему педагога в межаттестационный период

Основная цель портфолио - проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, обеспечить мониторинг профессионального роста педагогического работника.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности: обучающей, творческой, самообразовательной; провести анализ своего профессионального роста, обобщить опыт работы по методической теме, поставить дальнейшие цели, спланировать и организовать собственную деятельность.

Оформление портфолио

Основными принципами составления портфолио являются: системность; полнота и конкретность представленных сведений; объективность информации; презентабельность.

Последовательность документов, вкладываемых в портфолио, должна строго соответствовать структуре портфолио.

Папка и собранные в ней материалы должны иметь эстетический вид, каждый документ датируется и имеет подпись автора (составителя, разработчика).

Все копии должны быть заверены руководителем образовательного учреждения или уполномоченным лицом.

Структура портфолио педагогического работника

Титульный лист (Приложение 1)

Раздел 1. Общие сведения о себе

- Разрешите представиться;
- базовое образование (копия диплома);
- профессиональная переподготовка (копия диплома);
- копия аттестационного листа предыдущей аттестации;
- повышение квалификации за последние 5 лет (копии документов);
- название методической темы для самообразования и сроки ее реализации;
- телефон, электронный адрес;

Раздел 2. Коллектор (копилка информации)

- данный раздел содержит любую информацию, которая собирается в соответствии с темой Портфолио;
- Это могут быть: энциклопедические статьи, информационные издания, иллюстративный материал;
- «Теоретический монолог» (собираются основные теоретические положения по теме Портфолио);
- «Что бы это значило?» (понятийно-терминологический аппарат);
- «Статистические данные» (информация в цифрах и фактах);
- «Законы, принципы, правила» (теоретические основы рассматриваемого материала);
- Материалы созданные самостоятельно, автором Портфолио, в процессе работы над темой.

Раздел 3. Самообразование

1. разработать индивидуальный план самообразования на 5 лет (1 год - разработка теоретической части; 2 – год – разработка диагностического инструментария; 3-год - 4 - год– 5 год – реализация темы, мониторинг достижений и анализ полученных результатов + 5 год мастер-класс по разработке своей методической теме) по направлениям:

- Использование современных образовательных технологий (развивающее обучение, личностно-ориентированные технологии обучения, метод проектов, разноуровневое обучение);
- Проектирование образовательного процесса в ИКТ – насыщенной среде;
- Обобщение и распространение педагогического опыта в рамках профессионального сообщества (открытые педагогические мероприятия, мастер-классы, выступления на семинарах, презентациях, конференциях, круглых столах, курсах повышения квалификации);
- Наличие публикаций, отражающих методическую систему педагога (статьи в научно-методических изданиях, доклады на научно-практических конференциях, семинарах, методические рекомендации, пособия);
- Участие в сетевом взаимодействии в рамках профессиональных сообществ по реализации собственной методической системы педагога;
- Повышение квалификации за последние пять лет;
- Участие в профессиональных конкурсах.

Раздел 4. Профессиональный уровень педагога:

- материалы, содержащие диагностические методики оценки знаний и умений по методической теме;

- использование современных образовательных технологий и методик, эффективность их применения в воспитательно-образовательном процессе;
- индивидуальное проектирование профессионального роста педагога;

Раздел 5. Документы для проведения процедуры аттестации

- методические рекомендации проведения аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений.
- заявление на аттестацию;
- карта результативности;
- требования к видеоуроку или мультимедийной презентации;
- мультимедийная презентация занятия;

Раздел 6. Взаимодействие ДОУ с родителями

- участие родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ;
- участие родителей в социально-значимых инициатив;
- показ конструктивного сотрудничества педагогов, детей и родителей;

Раздел 7. Награды и поощрения за успехи в профессиональной деятельности.

Педагогический работник, собрав портфолио, может провести самооценку материалов. Педагог сам определяет «набор» документов (в соответствии со своей педагогической деятельностью), которые он может собрать в межаттестационный период.

Прием который можно использовать при работе над методической темой.

Прием «Фишбон» (fishbone)

- В голове рыбы обозначается проблема.
- Хвост рыбы – итог.
- Верхние кости – причины проблемы.
- Нижние кости – факты, подтверждающие существование сформулированных причин.

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад общеразвивающего вида «Аист»
с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно – эстетическому развитию детей**

Портфолио педагога (воспитателя)

Ф.И.О.



с.п. Солнечный

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ ЕЖЕГОДНЫХ КОНКУРСОВ:

	<u>Всероссийский конкурс «Учитель года России»</u>	Ежегодный всероссийский конкурс, проводящийся Министерством образования и науки Российской Федерации. Целью конкурса являются выявление, поддержка и поощрение передовых школьных учителей, распространение их педагогического опыта и повышение престижа труда учителя. Конкурс проводится с 1992 года.
	<u>Портал «Интеллектуально-творческий потенциал России»: конкурсы исследовательских работ учащихся</u>	Конкурсы для юных исследователей, выполняющих свою первую научную работу.
	<u>Кузбасский центр «Инициатива»: конкурсы, гранды, конференции, стипендии</u>	Главная цель конкурса — поддержка гражданской инициативы в обществе, поощрение творчески активных людей к практической созидательной деятельности, направленной на благо ближнего, на сохранение и укрепление культурно-нравственных традиций.
	<u>Конкурсы. Гранты. Премии. Фестивали</u>	На этом сайте проекта одновременно размещается не менее 700 объявлений о самых различных актуальных конкурсах, грантовых программах, фестивалях, премиях, адресованных самым разным людям.
	<u>Педагогический рейтинг рунета</u>	Приглашаем вас принять участие в педагогическом проекте – Всероссийском конкурсе образовательных сайтов «Педагогический рейтинг рунета».
	<u>Всероссийский портал «Творческие конкурсы»</u>	Портал «Творческие конкурсы» нацелен на развитие вашей креативности и умения мыслить оригинально, нестандартно.

Накопление материала в сборник «Педагогический шпаргалки»

проходит в период с 2015-2018 гг.